# 陰證略例

# 陰證略例序

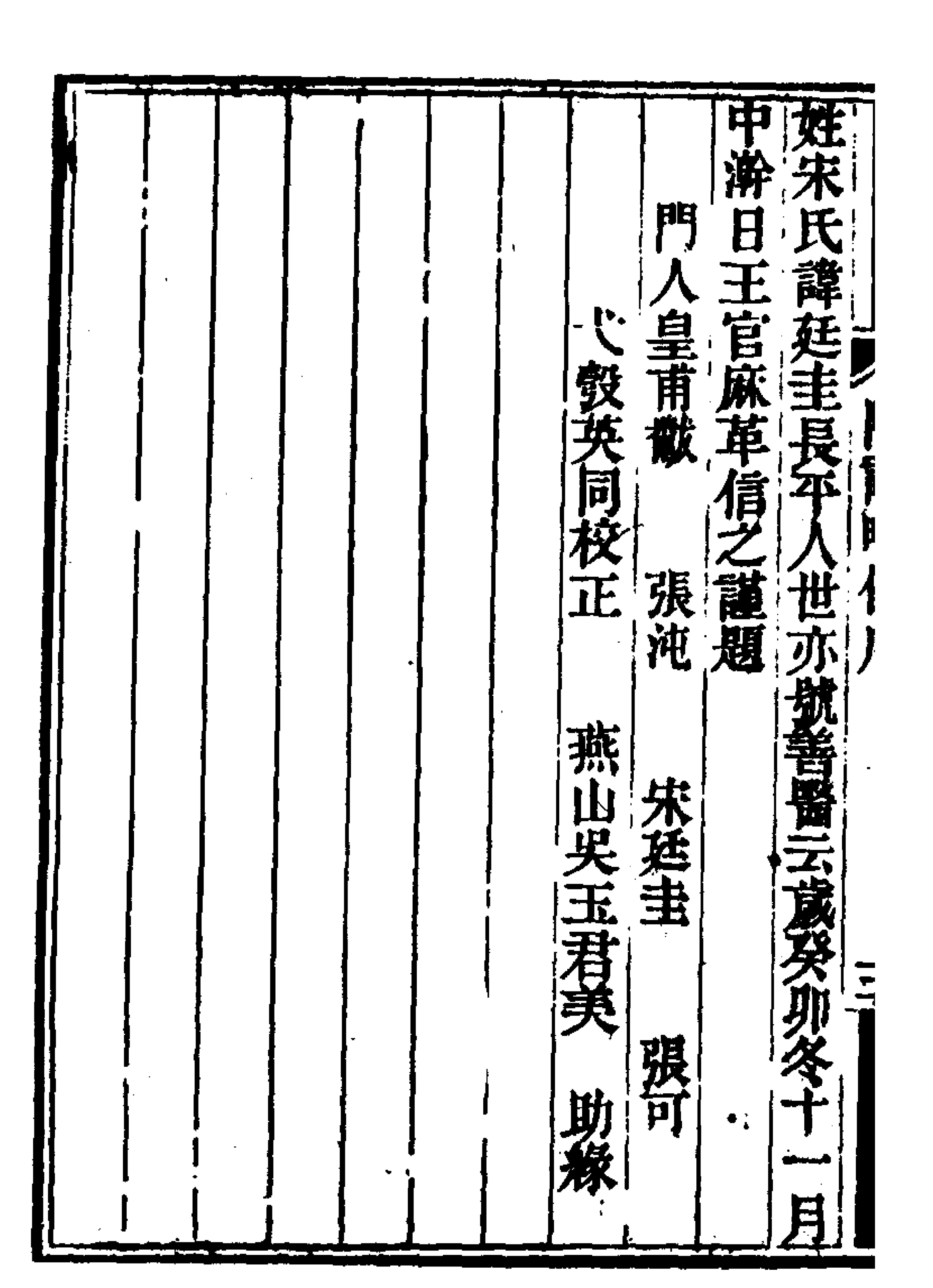
人生天地間而陰陽命之氣其受病亦不外乎此醫家言視證察脈則必本諸陰與陽自軒岐以來諸書可考也至漢長沙張仲景著傷寒一書其言備矣其法皆出伊尹湯液如易之於數春秋之於法盖萬世不可易者其論氣脈形聲以測人之臟腑經絡之微亦不過曰如是爲陽如是爲陰如是爲寒如是爲熱如是爲有餘如是爲不足以決人之死生之變於朕兆之前使夫學者可以按而知之苟能詳辨而勿失則思過半矣然混茫乎疑似之中轇轕乎毫釐之間自非精思入神冥合造化則不能也是以古者之言醫也皆聰明有道之士如孫思邈陶隱居葛稚川之

徒何如人也迨夫叔世末流多出於麤工庸人間褎衣裁冠挾方寸之囊自命爲醫工然試讀其書音讀音豆且不知況能索理於精微之地哉如趙括之用兵徒能誦其父之書旋取覆敗之禍如又不能誦其書則其爲敗宜如何哉夫陰陽二證也寒與溫之味從而用之亦二也其主治嗜好又有大不同者甚者各主一偏互相詆訾殊不知桂枝承氣之一倒置則斃之患立見異時承平貴人挾朔方鞍馬勁悍之氣加以膏粱肥濃之養故楺以剛劑往往而中或者遂狃於此以爲人之爲病皆然熱黜陰候不論豈理也哉且四方風土既殊而人之稟受亦異而一律搉之其可乎葢亦求其至當而已矣嗚呼中古以降老壽少而

天閼多豈眞不幸與葢醫者心術之偏其蔽必至於殺人儒者心術之偏其蔽必至於誤天下如宋之王安石是也偏之爲害之烈如此夫竊嘗謂受天地中和之性得聖人公恕之學不以利欲一毫入於其心而後可以爲儒爲醫矣天地萬物一理也聖人之道一中而已中庸曰致中和天地位焉萬物育焉而況醫乎海藏先生王君進之家世趙人早以通經舉進士晚獨喜言醫始從東垣李明之盡傳其所學後乃精研極思軒岐以來諸家書馳騁上下數千載間如指諸掌予在大梁時聞其名諸公間籍甚獨以未識爲恨今年秋來晉州始得候先生於館舍觀其氣和而凝志一而定有道者也與之游甚閒暇日出一編書授

予且謂予曰傷寒人之大疾也其候最急而陰證毒爲尤慘陽則易辨而易治陰則難辨而難治若夫陽證熱深而厥不爲難辨陰候寒盛外熱反多非若四逆脈沈細欲絕易辨也至於脈鼓擊有力加陽脈數倍內伏太陰發煩躁欲坐井中此世之所未喻也予恐其誤積思十餘年蓋考自岐伯迄今潔古老人掇其精要附以己說釐爲三十餘條有證有藥有論有辨名之曰陰證略例將鋟以傳以詔後學且與天下衞生之君子共之子盍爲我題其端予退而伏讀之善之曰異乎哉未有是書也其於救物利生之念深矣至其論陽證見陰脈者死謂有外陽內陰若與陽藥猶可生若及陰陽易分寒熱陰陽易隨仲景三經用藥

皆出古人言意之表學者又不深思而熟味之噫世之著書立言者多矣其甚高難行迂言無實者亦有之然則是書之出其知者必以爲精思妙用所傳證以古今不可誣也其不知者則茫然無考詆以爲悠悠談甚高難行也予以爲獲一人賢者之知不猶愈千百愚人之不知者則是書可以傳信行世無疑矣故內翰王君從之嘗題曰世所未聞眞知言哉比先生過上黨主吾故人文之寮數陰疾尤奇中皆書中所可槩見者文之始亦駭不敢用及已試歎曰誤人多矣昔太倉公所上治驗太史氏列之傳末近代錢仲陽嘗所治病閻孝忠記於論證後今從先生得所書主治次第謹編如左方亦足以證愚者之不知者文之



姓宋氏諱廷圭長平人世亦號善醫云歲癸卯冬十一月

中澣日王官麻革信之謹題

門人皇甫𢿙　張沌　宋廷圭　張可

弋轂英同校正　燕山史玉君美　助緣

陰證略例一冊元海藏老人王好古撰以傷寒陰證較陽證尤難辨故作專書以發明之審證用藥具有條理前有麻革信之序考　四庫著錄海藏醫書有醫壘元戎十二卷此事難知二卷湯液本艸三卷獨無此書蓋當時尚未出也而明人編東垣十書者亦未見此書知爲罕覯之祕笈矣此本前有虞山錢曾遵王藏書一印又有惠定宇手定本一印又有孫印從沾慶增氏二印中有惠棟之印字曰定宇二印後有孫慶增家藏一印近爲吾友震澤吳君曉鉦所得

眞舊鈔也好古字進之趙州人以進士官本州教授自金入元少時與李杲東垣同游張元素潔古之門而年輩較晚其後復從學於東垣故醫壘元戎稱先師潔古老人又稱東垣李明之先生而此書麻序但云海藏先生王君進之家世趙人早以通經舉進士晚獨喜言醫始從東垣李明之盡傳其所學冊末自題亦云不知何日復得吾東垣李先生一問之並不及潔古何歟然書中首列岐伯陰陽脈例即次以潔古老人內傷三陰例乃次以海藏老人內傷三陰例

而伊尹扁鵲仲景諸例俱編於後雖不稱先師
而尊師之意已隱然見於言外矣或有嘗其用
藥過於溫熱者不知專論陰證何可雜入陽證
治法海藏著述具存豈但能治陰證不能治陽
證者安得以後人不辨陰陽偏執詒誤追咎古
人哉自序題壬辰歲爲金哀宗天興元年即蒙
古太宗四年冊末自題稱丙申秋乃蒙古太宗
八年金亡已三年矣麻序題歲癸卯則太宗后
乃馬眞氏稱制之二年也醫壘元戎成於丁酉
歲在此書後一年唯此事難知自序題至大元

年則上距金亡已七十餘年豈海藏享上壽至
武宗時猶存耶抑至大當是至元刊本之譌耶
并書以俟考
同治三年歲在甲子秋七月烏程汪曰楨書於
上海寓舍

光緒五年歲在屠維單閼吳興陸氏十萬卷樓重雕

陸心源校

# 海藏老人陰證略例總目

仲景活人許學士改名三藥

四肢振搖

初病形狀附

陰證形狀雜舉徧身青黑如花厥

傷寒發厥有陰陽

陰證發渴

陰證渴逆

陰證發熱

陰證大便不通

陰證小便不通舉仲景括人例卷末有外接法

目畢

祭神應王文

竊以濟世須醫去疾先藥論江方海眩目駭心人皆於此泥小技作當塗覩大經爲何物及其臨胗莫知所措況夫病者虛實互見寒熱交分氣運加臨脈候不應苟或圭黍之差巳有雲淵之失故有者甚而無者生輕者危而重者斃天橫盈郊冤枉舉世每憐孑孑之幽魂誰聽嗷嗷之夜泣痛矣如斯心乎不已耽嗜數年衰成此集總前聖之嘉言爲後學之法則雖治傷寒獨專陰例列古于前評今于后區別餘三十條收拾過二萬字不必泛天風徹海波盡在乎耳目

矣優而柔之使自得之厭而飫之使自趨之深有望
于好生之君子於戲欲廣當世敬以先
神伏冀
鑒輝庶幾縣歷王好古惶恐頓首謹言
聖賢所言陰證如岐伯阿衡仲景叔和故已備矣活
人許學士韓祇和成無已又甚詳矣後人尚有采擇
未精覽讀有闕予所以從而次第之然今之病者得
之有内外之異或不與經符合之有色脈之殊或不
與方契形候相若似是而非衆所共疑莫之能辨取
其如此者又從而比類之非簾視壁聽髣髴未眞也

陰陽寒熱如辨黑白矣使醫者不動聲色謪去疾病
免横夭以無辜皆康寧而得壽予所願也每慮淺識
或有所遺敬俟來賢幸爲改正壬辰歲夏四月初十
日海藏老人古趙王好古序

岐伯陰陽脈例

内經云人迎一盛病在少陽二盛病在太陽三盛病
在陽明四盛已上爲格陽

啟玄子云陽脈法也少陽膽脈也太陽膀胱脈也
陽明胃脈也靈樞經曰一盛而躁在手少陽二盛
而躁在手太陽三盛而躁在手陽明手少陽三焦

脈手太陽小腸脈手陽明大腸脈一盛者謂人迎之脈大于寸口一倍也餘盛同法四倍已上陽盛之極故格拒而食不得入也正理論曰格則吐逆寸內一盛病在厥陰二盛病在少陰三盛病在太陰四盛已上爲關陰

啟玄子云陰脈法也厥陰肝脈也少陰腎脈也太陰脾脈也靈樞經曰一盛而躁在手厥陰二盛而躁在手少陰三盛而躁在手太陰手厥陰心包脈也手少陰心脈也手太陰肺脈也盛法同陽四倍已上陰盛之極故關閉而溲不得通也正理論曰

關則不得溺

人迎與寸口俱盛四倍已上爲關格之脈羸不能極於天地之精氣則死矣

樞曰陰陽俱盛不得相營故曰關格非止吐逆不得溺而已也

海藏云岐伯陰陽二脈王注爲足經卻舉靈樞手經何也

答曰正經既言五藏之本又言脾胃大小二腸膀胱三焦爲倉廩之本營之所居經云三焦者水穀之道路故云倉廩乃知手足經俱有故言足經而次舉靈樞手經也若躁爲

手經不躁爲足經　此王注雖舉格陽爲吐逆關陰爲不得溺皆引正理爲證以比之大抵格陽關陰亦豈止吐逆不得溺而已哉至于上而不欲食下而不得便亦關格之病也故易老有內傷之陰證大意亦出于此雲岐子別有關格一轉

右此一條舉古人言外之意

潔古老人內傷三陰例

論曰人之生也由五穀之精氣所化五味之備故能生形經曰味歸形若傷于味亦能損形今飲食反過其節腸胃不能勝氣不及化故傷爲脾論曰飲食自

倍腸胃乃傷或失四時之調養故能爲人之病也經曰氣口曰坤口乃脾之候故脾胃傷氣口緊盛而傷者有多少有輕重焉如氣口一盛脈得六至則傷于厥陰乃傷之輕也槇椰圭之氣口二盛脈得七至則傷于少陰乃傷之重也煮黃丸圭之氣口三盛脈得八九至則傷于太陰乃傷之九重也故塡塞悶亂心胸大痛兀兀欲吐得吐則已俗呼爲食迷風是也經曰上部有脈下部無脈其人當吐不吐則死宜吐之以瓜蒂散如不能則無治也經曰其高者因而越之其下者引而竭之如傷之太甚仲景三物備急丸下

之

海藏云潔古所論內傷三經蓋出于內經靈樞岐伯陰脉法

檳榔丸　治飲食過多心腹彭悶

檳榔一分　木香一分　枳實半兩炒

牽牛頭末半兩　陳皮去白秤半兩

右爲極細末醋糊丸桐子大米飲生薑湯下二十丸

煮黃丸　治前症甚則兩脇虛脹

雄黃研一兩　巴豆半兩去皮心膜研如泥入雄黃再研勻

右二味入白麪二兩同和研勻滴水丸桐子大滾漿內十二丸煮熟漉入冷漿令沈每一時辰浸藥冷漿下一丸凡盡十二時也不必盡劑以利爲度否則再服又治脇下痃癖痛如神

瓜蔕散　治大實大滿氣上衝上部有脈下部無脈塡塞悶亂者當吐之

瓜蔕一分　赤小豆一分

右爲極細末溫水少許調一錢七以吐爲度如傷之太重備急丸下之此急劑也經云其下者引而竭之此之謂也

備急丸

乾薑生一兩　大黃生一兩

巴豆半兩去心膜研泥灕新瓦去油取霜

右細末煉蜜丸桐子大溫水下三二丸無時以利為度以意消息漸加

金露丸　治時疾內傷心下痞氣不降米不化

大黃一兩　枳實炒半兩　桔梗二兩　牽牛頭末一分

右細末蒸糊丸餌餅亦得桐子大溫水下二三十丸常服減半內傷戊火已衰不能制物寒藥太多固非所宜故以溫劑主之

枳朮丸　本仲景湯也易老改丸

治老幼虛弱食不消藏府耎

枳實三分麩炒黃色　白朮一兩

右細末荷葉裹燒飯爲丸或薑浸餁餅丸亦得桐子大米飲下三二十丸食後小兒丸小

海藏云潔古既有三陰可下之法也必有三陰可補之法予欲舉此內傷三陰可補之劑未見仲景藥時人皆不言三陰既舉仲景藥分而三之人皆得知有三陰也古人曷嘗不盡今人但未之讀而未之知而不能言耳

海藏老人內傷三陰例

若飲冷內傷雖先損胃未知色脈各在何經若面青黑脈浮沈不一弦而弱者傷在厥陰也若面紅赤脈浮沈不一細而微者傷在少陰也若面黃潔脈浮沈不一緩而遲者傷在太陰也

若面青或黑或青黑俱見脈浮沈不一弦而弱傷在厥陰肝之經也

當歸四逆湯

當歸　桂　芍藥　細辛各一兩

通草　甘草各六錢三字

右剉麻豆大每秤三錢水一盞半棗一二枚煎至七分去滓溫服

若其人病內有久寒者宜當歸四逆湯內加吳茱萸生薑湯主之

當歸四逆湯加吳茱萸生薑湯

當歸一兩　桂一兩　芍藥一兩　細辛一兩

大棗八箇　甘草　通草各六錢三字

吳茱萸七合湯浸洗　生薑二兩半

右剉如麻豆大每服秤三錢水一盞半煮至八分

去滓溫服日三仲景法一劑分五服淸酒煎

吳茱萸湯

吳茱萸一兩半湯洗三次　人參三分

生薑一兩半　大棗三箇

右剉如麻豆大以水二大盞半煮取七分去滓分二服　若急者陰毒甘草湯白朮散附子散正陽散肉桂散回陽丹返陰丹至于陰盛格陽霹靂散火燄散隨經部分選用之

傷在少陰

若面紅或赤或紅赤俱見脈浮沈不一細而微者

傷在少陰腎之經也

通脈四逆湯 又方甘草炙六錢二字半

甘草二兩炙 附子一兩生用去皮破八片 乾薑一兩炮

面赤者加連鬚葱白九寸腹中痛者去葱白加白芍藥二兩嘔者加生薑二兩咽痛者去芍藥加桔梗一兩利止脈不出者去桔梗加人參二兩右剉如麻豆大每服秤三錢水一盞半煮至七分去滓溫服未差若急更作一劑其脈續續有力者愈無力者不愈 上三味是也

四逆湯

傷在太陽

若面黃或潔或黃潔俱見脉浮沈不一緩而遲者

傷在太陰脾之經也

理中丸

人參一兩腹痛者倍之　甘草炙　白朮

乾薑各一兩

右細末煉蜜和丸雞子黃大以湯數合和丸研碎

溫服之日三夜二腹中未熱益至三四丸煎熱粥

飲投之微溫覆勿揭衣丸不及湯

海藏云大便結者宜丸大便爽者宜湯仲景云無陽

陰强大便鞕者不可下下之則淸穀腹滿已上三經脈皆云浮沈不一者以其皆似孤亡之體也　又云日三夜二讀之極無味然予細思之利害非輕恐人不識故有陰陽寒熱各從類生一條

陰陽寒熱各從類生服藥同象

假令附子與大黃合而服之晝服則陽藥成功多于陰藥夜服則陰藥成功多于陽藥是從其類也況人之疾獨不然乎若病陽症晝則增劇夜則少寧若病陰症晝則少寧夜則增劇是人之陰陽寒熱從天地之行陰行陽也寒熱之化以此隨之故前人治陰證

用陽藥續于夜半之後者所以却類化之陰而接身與子所生之陽也通玄類證云小建中湯後亦畢日三夜二及尺脈不至者加黃耆

予嘗云大便耎者宜湯大便結者宜丸以丸蜜潤也仲景治霍亂吐下脾溼大勝而用丸何也

答曰以溼言之豈有潤之之理此正溼已太過津液極亡所以轉筋也筋得血而養故能屈伸下利既多亡陰失血反成枯燥燥則所以不能屈伸也故溼劑以潤之只用丸也與婦人血崩過極不止而用四物湯潤劑同意十劑之法要當謹察

理中湯

人參一兩　乾薑炮　甘草炙　白朮各二兩

腹痛者加人參一兩寒者加乾薑一兩半渴欲得水者加白朮一兩半臍上築者腎氣動也去朮加桂四兩吐多者去朮加生薑三兩下多者還用朮悸者加茯苓二兩或四肢拘急腹痛者或腹滿下利轉筋者去朮加附子一枚生用

右剉如麻豆大每秤三錢水一盞半煮至七分去滓溫服日三

海藏云理中湯加減八法並無寒藥吐利後有表者

表之汗出厥者溫之旣吐且利小便復利大汗出內寒外熱者亦溫之至于吐下後汗出不解厥逆脈欲絕者四逆主之以是知此候無陽證皆陰證也

仲景人參桂枝湯理中湯加桂枝太陽未除下之成協熱利心下痞表裏不解者活人此理中湯內加青陳皮名治中湯治胃腸病許學士改活人方作補脾丸治勞則補子如子富而父不貧不特虛則補其母也

已上三證若有外感與內證飲冷極者宜五積散

伊尹湯液論例

海藏曰皇甫先生云仲景廣湯液爲十卷文潞公云仲景爲羣方之祖朱奉議云仲景瀉心湯比古湯液則少黃芩後人脫落之許學士亦云伊尹湯液論大柴胡湯八味今監本無大黃只是七味亦爲脫落之也以是知仲景方皆湯液也

四順散理中湯四逆湯通脈四逆湯朮附湯薑附湯眞武湯白通俱見仲景條下

其餘雜見諸方凡稱仲景者皆是

扁散仲景例

生氣通天霧露說在神朮六氣加減後

扁鵲云一呼四至一吸四至病欲甚洪大者煩滿沈細者腹中痛滑者傷熱濇者中霧露

仲景云從霜衍降以後至春分已前凡有觸冒霜露體中寒邪而病者皆謂之傷寒也

海藏云霜露霧露久雨淸溼之氣山嵐障氣等皆謂之淸邪也有單衣而感于外者有空腹而感于內者有單衣空腹而內外俱感者所稟輕重不一在人本氣虛實之所得耳豈特內寒飲冷誤服涼藥而獨得陰證哉重而不可治者以其虛人內已伏陰外又感寒內外俱病所以不可治也

仲景陰證例

仲景緊脈俱見許學士條下

又云寸口脈陰陽俱緊者法當清邪中于上焦濁邪中于下焦清邪中于上名曰潔也濁邪中于下名曰渾也陰中于邪必內慄也表氣微虛裏氣不守故使邪中于陰也陽中于邪必發熱頭痛項强頸攣腰痛脛痠所謂中霧露之氣故曰清邪中上濁邪中下陰氣爲慄足膝逆冷便溺妄出表氣微虛裏氣微急三焦相溷內外不通上焦怫鬱藏氣相熏口爛食齗也中焦不治胃氣上衝脾氣不轉胃中爲濁榮衞不通

血凝不流若衞氣前通者小便赤大便赤黃與熱相搏因熱作使游于經絡出入藏府熱氣所遏則爲癰膿若陰氣前通者陽氣厥微陰無所使客氣內入嚔而出之聲嗢咽塞寒厥相逐爲熱所擁血自下狀如豚肝陰陽俱厥脾氣孤弱五液注下下焦不闔清便下重令便數難臍腹湫痛命將難痊

吳茱萸湯

食穀欲嘔屬陽明也吳茱萸湯主之得湯反劇者屬上焦也治上焦　少陰吐利手足厥逆冷煩躁欲死者吳茱萸湯主之　厥陰乾嘔吐涎沫者頭痛極甚

吳茱萸湯主之

四逆湯

自利不渴者屬太陰以其藏寒故也宜服四逆輩太陰手足自溫脈浮者桂枝湯　脈浮而遲表熱裏寒下利淸穀者四逆湯主之屬少陰　飲食入口則吐心中溫溫欲吐復不能吐始得之手足寒脈弦遲者此胃中實不可下也當吐之若膈上有寒飲乾嘔者不可吐也當溫之宜四逆湯主之　少陰病沈脈者急溫之宜四逆湯　大汗若下利而厥冷者四逆湯主之　大汗出熱不去內拘急四肢疼又下利厥逆

而惡寒者四逆湯主之　下利腹脹滿身疼痛者先
溫裏乃攻表溫裏宜四逆湯攻表宜桂枝湯　嘔而
脈弱小便復利身有微熱見厥者難治宜四逆湯主
之屬厥陰　吐利汗出發熱惡寒四肢拘急手足厥
冷四逆湯主之　吐利小便復利而大汗出下利清
穀內寒外熱脈微欲絕者四逆湯主之　病發熱頭
痛身體不疼痛當救裏宜四逆湯主之
通脈四逆湯
少陰病下利淸穀裏寒外熱手足厥逆脈微欲絕身
反不惡寒其人面色赤或腹痛或乾嘔或咽痛或利

止脈不出通脈四逆湯主之　下利清穀裏寒外熱
汗出而厥者通脈四逆湯主之此屬厥陰
當歸四逆湯
手足厥寒脈細欲絕者當歸四逆湯主之
白通湯
少陰病下利脈微者白通湯主之
白通加豬膽汁湯
少陰病下利脈微與白通湯利不止厥逆無脈乾嘔
煩者白通加豬膽汁湯主之服湯脈暴出者死微續
者生

眞武湯

太陽病發汗出不解其人仍發熱心下悸眩身瞤動振振欲擗地者眞武湯主之　少陰病二三日不已至四五日腹痛小便不利四肢沉重疼痛自下利者爲有水氣其人或小便利或下利或嘔者眞武湯主之

小建中湯

傷寒陽脉濇陰脉弦法當腹中急痛先與小建中湯服之　傷寒二三日心中悸而煩者小建中湯主之

理中湯

胃脾心下痞留氣結胃滿脅下逆氣搶心理中湯主之　治脾胃不和中寒上衝胃脇逆滿心腹疞痛痰逆惡心或時嘔吐心下虛痞隔塞不通飲食減少短氣羸瘦溫中逐水止汗去濕　又治腸胃冷濕泄瀉注下水穀不分腹中雷鳴及傷寒時氣及裏寒外熱霍亂吐利手足厥冷胃脾心痛逆氣並皆治之　有寒者加附子胃脾脇下妨悶者加枳實半兩茯苓半兩　此方自晉宋已後至唐名醫治心腹病者無有不用此湯或作丸隨證加減各有其法

理中丸

霍亂頭痛發熱熱多欲飲水五苓散主之寒多不用水者理中丸主之　大病差後喜唾久不了了胃中有寒當以丸藥溫之宜理中丸

桂枝附子湯

傷寒八九日風溼相搏身體疼痛不能自轉側不嘔不渴脈浮虛而濇者桂子附子湯主之

附子湯

少陰病得之一二日口中和其背惡寒者當灸之附子湯主之　少陰病身體痛手足寒骨節痛脈沈者朮附湯主之

朮附湯

傷寒八九日風溼相搏身體疼煩不能自轉側不嘔不渴脉浮虛而濇桂枝附子湯若其人大便堅小便自利朮附湯主之

薑附湯

若下之後復發汗晝日煩躁不得眠夜而安靜不嘔不渴無表證脉沈微身無大熱者薑附湯主之

海藏云若自汗者朮附湯若無汗薑附湯

茯苓四湯逆

發汗若下之病仍不解煩躁者茯苓四逆湯主之

易老法霍亂吐瀉　足陽明總攝六經

大抵仲景藥爲主理中湯理中丸五苓散建中湯平胃散四君子湯之類

假令胃與太陽經併脈浮者于前所用藥內加自汗者加桂枝　無汗者加麻黃以其有頭項肢節痛故也

假令胃與少陽經併脈弦者于前所用藥內加柴胡乾木瓜以其脅下痛故也

假令胃與陽明本併脈實者于前所用藥內加大黃以其吐瀉後大小便不通故也

假令胃與太陰經併脉沈細者于前所用藥內加芍藥乾薑以其腹痛體重故也

假令胃與少陰本併脉沈遲者于前所用藥內加薑附以其四肢拘攣身寒故也

假令胃與厥陰本併脉微緩者于前所用藥內加薑附當歸吳茱萸以其四肢厥逆冷故也　厥陰本藥吳茱萸湯當歸四逆湯皆是

霍亂與少陰寒熱同候

海藏云霍亂頭痛發熱其邪自風寒而來中焦爲寒熱相半之分邪稍高者居陽分則爲熱熱多飲水者

五苓散以散之邪稍下者居陰分則爲寒寒多不飲水者理中丸以溫之所以同少陰入裏與手經接爲熱大承氣湯下之與足經接爲寒四逆湯溫之

叔和陰脈例

海藏云仲景陰脈皆叔和次之藥具見仲景本經條下

按之似有舉還無氣滿三焦藏府虛冷氣不調三部壅通腸建胃始能除　右沈脈

濇脈關前胃氣并當關血散不能停尺部如斯逢逆冷體寒臍下作雷鳴　右濇脈

關前弱脈陽道虛關中有此氣多疏若在尺中陰氣絕痠疼引攣上皮膚　右弱脈

寸口脈緊一條弦胃中急痛狀繩牽關中有弦寒在胃下焦停水滿丹田　右弦脈

微脈關前氣上侵當關鬱結氣排心尺部見之臍下積身寒飲水即呻吟　右微脈

陰毒傷寒身體重背強眼痛不堪任小腹痛急口青黑毒氣衝心轉不禁四肢逆冷唯思吐咽喉不利脈細沈若能速灸臍輪下六日看過見喜深　臍下五穴並見宜灸條下

# 活人陰脉例

太陰少陰厥陰皆屬陰證也太陰者脾也少陰者腎也厥陰者肝也

何謂太陰證太陰脾之經主胷膈瞋脹甲乙經云邪生于陽者得之風雨寒暑邪中于陰者得之飲食居處陰陽喜怒又曰賊風虛邪者陽受之飲食不節起居不時者陰受之陽受之則入府陰受之則入藏入六府則身熱不時卧爲喘呼入五藏則瞋滿閉塞下爲飧泄久爲腸澼

何謂少陰證少陰腎之經主脉微細心煩但欲寐或

自利而渴經云一二日少陰病者何也謂初中病時

湊理寒使入陰經不經三陽也

傷寒雖是三陰三陽大抵發于陽則太陽也發于陰則少陰也此二經爲表裏其受病最爲多陽明太陰受病頗稀至于少陽厥陰肝膽之經又加少焉凡病一日至十二三日太陽證不罷者但治太陽有初得病便見去聲少陰證者直攻少陰亦不必先自巨陽次傳而至

蓋寒氣入太陽卽發熱而惡寒入陰經只惡寒而不發熱也三陰中寒微則理中湯稍厥或中寒下利卽

乾薑甘草湯

手足指頭微冷寒謂之清音去聲 此未消喫四逆蓋疾輕故也只可服理中乾薑之類大段重者用四逆湯無脈者用通脈四逆湯也

何謂厥陰厥陰肝之經主消渴氣上衝心中疼熱飢不欲食食則吐蚘下之則利不止也若陰氣獨盛陽暴氣絶則爲陰毒其證四肢逆冷臍腹築痛身如被杖脈沈疾或吐利當急救可灸臍下服以辛熱之藥令陽氣復而大汗解矣古人云辛甘發散爲陽謂桂枝甘草乾薑附子之類能復其陽氣也微則用辛甘

甚則用辛苦熱陰極發躁陰證似陽也學者當以脈別之

問手足逆冷臍腹築痛咽喉疼嘔吐下利身體如被杖或冷汗煩渴脈細欲絕者何也

此名陰毒也陰毒之爲病初得病手足冷背強咽痛糜粥不下毒氣攻心心腹痛短氣四肢厥逆嘔吐下利體如被杖宜服陰毒甘草湯白朮散附子散正陽散內桂散回陽丹返陰丹天雄散正元散退陰散之類可選用之大抵陰毒本因腎氣虛寒或因冷物傷脾外傷風寒內既伏陰外又感寒或先外寒而內伏

陰內外皆陰則陽氣不守遂發頭痛腰重腹痛眼睛疼身體倦怠四肢逆冷額上手背冷汗不止或多煩渴精神恍惚如有所失三二日間或可起行不甚覺重胗之則六脈俱沈細而疾尺部短小寸口或大
陽證六脈俱浮大或沈取之大而不甚疾者非陰證也大抵陽毒傷寒其脈多弦而洪數陰毒傷寒其脈沈細而弦疾不可不知也
若誤服涼藥則渴轉甚躁轉急有此病證者更須急服辛熱之藥一日或二日便安若陰毒漸深其候沈重四肢逆冷腹痛轉甚或咽喉不利心下脹滿結硬

躁渴虛汗不止

右此一條服涼藥躁渴轉甚當服熱藥可也陽盛則身熱而無汗陰盛則身冷而有汗岐伯云陽勝則身熱腠理閉喘麤爲之俛仰汗不出而熱陰勝則身寒汗出身常淸數慄而寒寒則厥淸謂冷也

右此岐伯說陰躁之原

或時鄭聲指甲面色靑黑六脉沈細而疾一息七至已來有此證者速于氣海或關元二穴灸三二百壯以手足溫和爲效仍兼服正陽散回陽丹天雄散白

朮散內外通遂令陽氣復而大汗解矣

陰毒盛而陽氣暴絕則爲陰毒若陽獨盛而陰氣暴絕則爲陽毒大凡陰陽離絕非大汗不能復正氣也

陰陽則夫婦也各得中則和若偏勝則各專以權至于極絕之以離矣藥石以攻邪邪去復正是猶鞭撻以教而欲並生也

若陰毒已深疾勢困重六脈附骨取之方有按之即無一息八至已上或不可數至此則藥餌難爲攻矣但于臍中用葱熨法或灼艾三五百壯已來手足不

溫者不可治也如手足得溫更服熱藥以助之若陰
氣陽氣來即漸減熱藥而調治之
若陽氣乍復往往却煩躁愼不可投涼藥煩躁甚者
再與返陰丹即定常須識此勿令誤也
問胷膈不快䐜滿閉塞脣青手足冷脈沈細少情
緒或腹痛者何也
此名太陰也近人多不識陰證才見胷膈不快便投
食藥非其治也大抵陰證者由冷物傷脾胃陰經受
之也主胷膈䐜滿面色及脣皆無色澤手足逆冷脈
沈細少情緒亦不因嗜欲但内傷冷物或損動胃氣

遂成陰證復投巴豆之類胷膈愈不快或吐而利經一二日遂致不救蓋不知寒中太陰脾之經也

右膈不快不可用食藥下之則成痞

海藏云陰證胷膈不快此無病形也若投巴豆之藥即取有形病也故輕則轉痞重則成勞尤重則一二日遂成不救也故活人本經云丸子巴豆乃攻食積耳

問萬一飲食不節胷膈不快寒中陰經何法以治

答曰急則理中湯加青陳皮剉如麻豆大服一二劑胷膈即快枳實理中丸五積散尤良

五積散一句是兼表也或元有表證或自內而之外傳至極高之分則宜是藥若無表則不宜用此也用理中法足矣

問脈微細欲吐不吐心煩但欲寐六七日自利而渴者何也

此名少陰也少陰之爲病欲吐不吐心煩但欲寐六七日自利而渴者虛也故引水自救若小便色白者少陰病形悉具矣小便色白者以下焦虛有寒不能制水故令色白也四逆湯主之

舉陽證　少陰證口燥舌乾而渴者須急下之不可

緩也宜大承氣湯主之　若脈沈而遲者須溫之四逆湯主之葢以口燥舌乾而渴者知其熱脈沈而遲者別其寒也

少陰病屬腎古人謂之腎傷寒也腎傷寒口燥舌乾而渴固常急下大抵腎傷寒亦多表裏無熱但若煩憒默而極不欲見光明有時腹痛其脈沈細舊用四逆湯古人恐其熱不敢遽用云腎病而體猶有熱者可服黃連龍骨湯若已十餘日下利水止手足徹冷乃無熱候可服增損四順散

右此一條雖有腎病而體猶有熱一句亦當以

久暫察之不可乍見便以爲身熱也

不用四逆用黃連及手足冷却用四順亦不甚

的當

舉陽證　少陰病若惡寒而倦時時自煩不欲厚衣

者大柴胡下之　少陰病始得之反發熱脈沈者麻

黃附子細辛湯微汗之　少陰病得之二三日常見

少陰無陽證者亦須微發汗宜麻黃附子甘草湯此

學者不可不知也

問身微熱煩躁面赤脈沈而微者何也

此名陰證似陽也陰發躁熱發厥物極則反也大率

以脈別之爲准諸數爲熱諸遲爲寒無如此最爲驗也

右此一句可以爲世法

假令身體微熱煩躁面赤其脈沈而微者皆陰證也身微熱者裏寒故也煩躁者陰盛故也面戴陽者下虛故也治者不看脈以虛陽煩躁誤以爲實熱反與涼藥則氣消成大病矣外臺祕要云陰盛發躁欲坐井中宜以熱藥治之仲景少陰證面赤者四逆加葱白主之

右外熱內寒煩躁不可用涼藥

問身冷脈細沉疾煩躁而不飲水者何也

此名陰盛格陽也傷寒陰盛格陽者病人身冷脈細沉疾煩躁而不飲者是也若欲引飲者非也不欲飲水者宜服霹靂散須臾躁止得睡汗出即差此藥通散寒氣然後熱氣上行汗出乃愈火焰散丹砂丸並主之

問身體重少氣陰腫入裏腹內絞痛熱上衝胷頭重不欲舉眼中生花婦人則裏急腰胯連腹內痛者何也

此名陰陽易也傷寒病新差陰陽氣未和因合房室

則令人陰腫入腹絞痛婦人則裏急腰胯連腹痛名為陰陽易也其男子病新差未平復而婦人與之交接得病名曰陽易其婦人病新差未平復男子與之交接得病名曰陰易若二男二女並不相易所以呼為易者陰陽相感動甚毒疫着人如換易然其病狀身體熱衝胷頭重不能舉眼中生花四肢拘急小腹絞痛手足拳則皆死其亦有不即死者病若小腹裏急熱上衝胷頭重不欲舉百節解離經脈緩弱血氣虛骨髓竭便翕翕氣力轉小著牀而不能搖動起止仰人或引歲月不死燒褌散猳鼠糞湯竹皮湯乾薑

湯青竹茹湯當歸白朮湯可選用之

孫兆口訣治陰盛隔陽傷寒其人必躁熱不欲飲水者宜服霹靂散

附子一枚燒灰存性爲末蜜水調下爲一服而愈

此逼散寒氣然後熱氣上行而汗出乃愈

陰毒甘艸湯

治傷寒時氣初得病一二日便結成陰毒或服藥後六七日已上至十日變成陰毒身重背強腹中絞痛咽喉不利毒氣攻心心下堅強氣短不得息嘔逆唇青面黑四肢厥冷其脉沈細而疾仲景云

陰毒三候身如被杖咽喉痛五六日可治至七日
不可治也

甘艸炙　升麻　當歸各二分　雄黃一分

蜀椒目一分去　鼈甲一兩半醋炙　桂枝二分

右㕮咀每服五錢水一盞半煎至八分去滓服如
人行地五里須臾進一服溫覆取汗毒當從汗出
汗出卽愈若未作再服

右此一條舉仲景言至七日不可治有別説

問活人陰毒甘艸湯舉仲景云陰毒三候六五日
可治至七日不可治者何也

答曰假令內傷冷物中焦不和或顯少陰或顯厥陰二脈無定內陰之極陽氣逆而上行至陽明則多錯語至太陽頭復微痛至少陽寒熱閒作即非少陽外感正病也然此經雖有寒熱其實脾先受之卯酉之閒土居其中是通膽肺故如是也內陽之外至此欲竭所以至七日不可治也陰證舌縮者知心火絕也則神去矣又云失神者亡若陽證舌縮者知少陰無水也　外感傳六經當先表而後下內感傳三陽則止治三陰藥內增損加減不復再用涼藥也　內陽之外不必次第傳徧三陽但至一經却便至極高之

分所以七日不可治也總六經俱盡之意所以不必次第傳徧三陽也

海藏云惟附子散明注陰毒脣青面黑正陽散明注陰毒面青舌黑二證別無伏陽故藥味皆溫熱辛甘而無苦寒也

附子散　治陰毒寒傷脣青面黑身背强四肢冷

附子三分炮裂去皮臍　桂心半兩　當歸半兩剉炒　半夏一分薑製

乾薑一分炮　白朮半兩

右件爲細末每服二三錢水一中盞生薑半錢煎至六分去滓不計時候熱服衣覆取汗如人行地

十里未汗再服

正陽散　治陰毒傷寒面青張口氣出心下鞕身不熱只額上有汗煩渴不止舌黑多唾四肢俱冷

附子一枚炮裂去皮臍　皁莢一挺醋炙去皮弦子　乾薑一分

甘艸一分炙　麝香一錢另研

右細末每服一錢水一中盞煎至五分不計時候和滓熱服

霹靂散　治陰盛隔陽煩躁不飲水

附子一枚半兩者炮熱取出用冷灰焠之細研入眞臘茶一大錢和勻

分作二服水一盞煎至六分臨熟入蜜半匙放溫

或冷服之須臾躁止得睡汗出即差

火焰散　治傷寒惡候

舶上硫黃　附子去皮生用　新臘茶各一兩

右爲細末先將好酒一升調藥分大新椀口中于火上攤蕩令乾合于瓦上每一椀下燒艾熟一拳大以瓦搘起無令火著直至煙盡冷即刮取却細研入甆合盛每服二錢酒一盞共煎七分有火焰起勿訝傷寒陰毒者四肢冷脉沉細或吐或瀉五心躁煩胷中結鞕或轉作伏陽在內湯水不下或無脉先喫一服如吐却更進一服服後心中熱其

病已差下至藏府中表未解者渾身壯熱脈氣洪大宜用發表藥或表解者更不發熱便得眠睡渾身有汗方可用下䏶膈行藏府藥漸用調和脾胃補治元氣湯散如服此藥三二服不應者不可治也

海藏云表後既解不發熱得睡身有汗方可用下藏府藥此一句利害非輕若稍少有痞結亦當求脈之虛實而下膈行藏府脈實則可脈虛只宜和脾胃補元氣下文云二藥不應猶不可治可以妄下行藏府乎用者宜詳

仲景傷寒脈浮自汗出小便數心煩微寒脚攣急與桂枝湯欲攻表誤也得之便厥咽中乾燥煩吐逆作甘艸乾薑湯與之以復其陽若厥愈足温者更作芍藥甘艸湯與之其脚即伸若胃氣不和譫語者少與調胃承氣湯

右此一條先温後下不可輕用內別有消息

丹砂丸　治傷寒陰陽二毒相伏危惡形證

舶上硫黃　水銀　太陰石　太陽石

元精石各一兩　硝石半兩

右件藥末先用無油銚子以文武火炒下諸藥末

令勻如灰色研細如粉麪生薑自然汁浸餌餅丸

菉豆大每服五丸龍腦牛黃生薑蜜水下壓躁也

若陽毒棗湯下陰毒桂湯下愼不得于屋底炒

海藏云此丸爲陰陽二毒相伏匿故用腦子牛黃蜜

水調下若明見只是陰證別無伏陽不宜用此下之

若有伏陽當以仲景翁奄沈脉法責之在許學士破

陰丹條下　叔和云短脉陰中有伏陽

肉桂散　治傷寒服冷藥過度心腹脹滿四肢逆冷

居沈不識人變爲陰毒惡證

肉桂三分　赤芍藥一兩　陳皮一兩　前胡一兩

附子一兩炮　當歸一兩　白朮三分　吳茱萸半兩洗炒
木香三分　厚朴三分製　良薑三分　人參一兩
右𪋻末每服五錢水一中盞棗三枚煎至六分去
滓不拘時候稍熱服
右此一條以其先是陽證爲服涼藥過多變爲
陰毒故內有前胡一味知少陽不止乃用藥之
過也　與瀉心湯加附子相似
回陽丹　治陰毒傷寒面青手足逆冷心腹氣脹脈
沈細
硫黃半兩研　木香半兩　蓽澄茄半兩　附子半兩製

乾薑一分　乾蝎半兩炒　吳茱萸半兩湯洗炒

右細末酒煮糊爲丸桐子大每服三十丸生薑湯下頻服復以熱酒一盞投之以衣葢取汗

返陰丹　治陰毒傷寒心神煩躁頭痛四肢逆冷

硫黃三兩　太陰玄精石　消石各二兩

附子半兩炮　乾薑半兩　桂心半兩

右件藥用生鐵銚鋪玄精石末一半次鋪消石一半中間下硫黃末著消石葢硫黃都以玄精葢上訖用小盞合著以三斤炭末燒令得所勿令煙出直俟冷取出細研如麪後三味搗羅爲末與前藥

同研令匀粳飯和丸桐子大每服十五丸艾湯下頻服汗出爲度重則加三十丸此方昆驗喘促吐逆者入口便止

右此一條與丹砂丸中藥味相似當從陰陽二毒相伏匿法用之

天雄散 治陰毒傷寒身重背强腹中㽲痛咽喉不利毒氣攻心心下堅强短氣嘔逆脣青面黑四肢厥逆其脈沈細而疾

天雄一兩炮去皮臍 麻黃半兩去根節 當歸半兩 白朮半兩

半夏半兩洗 肉桂一兩 川椒一分去目炒 生薑二錢

厚朴一兩去皮薑製　陳皮一錢去白

右爲末每服五錢水一盞入生薑半錢棗三枚煎至五分去滓無時稍熱服如人行十里未汗再服

白朮散　治陰毒傷寒心悶煩躁四肢逆冷

川烏頭一兩炮去皮臍　桔梗一兩　附子一兩炮　白朮一兩

細辛一兩去苗　乾薑半兩炮

右細末每服一錢水一中盞煎至六分稍熱服和滓無時

海藏云仲景白通湯通脈四逆湯用猪膽汁苦寒人溺鹹寒成無已云所以去格拒之寒也孫兆霹靂散

用蜜水活人霹靂散火焰散用臘茶返陰丹用消石許學士正元散用大黃此數法與白通湯通脈四逆湯用猪膽汁人溺同意皆所以去格拒之寒氣也已上諸熱藥等或用麻黃或用升麻或用前胡皆所以隨經而用之也明湯液善加減者要當識此

許學士陰脈例

始得陰毒候　陰毒本因腎氣虛寒因慾事或食冷物而後傷風內既伏陰外又傷寒或先感外寒而後伏陰內外皆陰則陽氣不守遂發頭痛腰重眼睛疼身體倦怠而甚熱四肢厥逆冷額上及手背冷汗不

止或多煩渴精神恍惚如有所失三二日閒或可起行不甚覺重診之則六脈沈細而疾尺部短小寸口或大六脈俱浮大或沈取之大而不甚疾者非陰證也若服涼藥則渴轉甚躁轉急有此病證者急服還陽退陰之藥即安惟補虛和氣而已宜服正元散退陰散五勝散陰證不宜發汗如氣正脈大身熱而未差用藥發汗無妨

陰毒漸深候　或寸口小而尺脈微大亦同積陰感于下則微陽消于上故其候沈重四肢逆冷腹痛轉甚或咽喉不利或心下脹滿結鞕躁渴虛汗不止或時狂言爪甲面色青黑六脈沈細而一息七至以來

有此證者速宜于氣海或關元二穴灸三二百壯以手足和煖爲效仍服金液丹來復丹玉女散還陽散退陰散之類隨證選用之

陰毒沉困候　沉困之候與前漸深之候皆同而更加困重六脈附骨取之方有按之即無一息八至以上或不可數至此則藥餌難爲攻矣但于臍中灼艾半棗大三二百壯以來手足不和煖不可治也偶復和煖則以硫黃及熱藥助之若陰氣散陽氣來漸減熱藥而和治之以取差也

正元散　治傷寒始覺吹凍頭目百節疼痛

急煎此服如人行五里再服或連三服汗出並差
若患陰毒傷寒入退陰散半錢同煎或傷冷傷食
頭昏氣滿及心腹諸疾服之無有不效
麻黃　陳皮　大黃　甘艸
乾薑　肉桂　白芍藥　附子
半夏　吳茱萸　已上皆可製者製之各等分
右麻黃加一半茱萸減一半同爲末每服一大錢
水一盞生薑五片棗一枚煎至七分熱呷出汗以
衣被覆蓋汗出候乾解去衣如是陰毒不可用麻
黃出汗

元陽丹

烏頭乾薑等分並生用酒麪糊丸桐子大每用十丸生薑湯下食前治氣痛亦治陰毒

退陰散　治陰毒傷寒手足逆冷脈沈細頭痛腰重連三服小　傷冷每服一字入正元散同煎入鹽一捻陰毒證欬逆煎　細細熱呷之便止

川烏頭　乾薑等分

右爲麤末炒令轉色放冷爲細末每服一錢水一盞鹽一捻煎半盞去滓溫服

五勝散　治傷寒頭痛壯熱骨節疼痛昏沈困倦欬

嗽鼻塞不思飲食兼治傷寒夾冷氣慢陰毒

甘艸　五味子　石膏各一兩

乾薑三兩半　白朮一兩半

右爲末每服二錢水一盞入鹽少許煎七分通口服如冷氣相夾入薑棗煎若治陰毒入艾葉少許同煎

玉女散　治陰毒氣攻上腹痛四肢逆冷惡候

川烏頭去皮臍　冷水浸七日後薄切曝乾紙袋盛遇有患者取爲細末一大錢鹽一小錢水一盞半煎至七分通口服壓下陰毒所便後如猪血相似未

已良久再服之

退陽散　治陰毒面色青四肢逆冷心躁腹痛

硫黃爲末右用新汲水調二錢良久或寒一起或熱一起便看緊慢汗出差

辨少陰緊脈證

有人患傷寒六七日心煩昏睡多吐小便白色自汗予診之寸口尺中俱緊予曰寒中少陰之經是以脈緊仲景云病人脈緊而汗出者亡陽也屬少陰法當咽痛而復下利蓋謂此也或曰脈緊屬七表仲景緊脈屬少陰緊脈屬陽邪屬陰邪予曰仲景脈寸口俱

緊者清邪中于上焦濁邪中于下焦又云陰陽俱緊者口中氣出脣口乾燥倦臥足冷鼻中涕出舌上滑胎勿妄治也又云緊則爲寒又云諸緊爲寒又云或難曰緊脈從何而來師曰假令已汗若吐以肺裏寒故令脈緊假令欬坐飲冷水故令脈緊假令下利胃虛故令脈緊又曰寸口脈微尺脈微尺脈緊其人虛損多汗由是觀之則是寒邪之氣入人經絡所致皆虛寒之脈也其在陽經則浮而緊在陰經則沈而緊故仲景云浮緊者名爲傷寒又曰陽明脈浮而緊者必潮熱此在陽則浮而緊也在陰則沈而緊故仲景

云寸口脈微尺脈緊至七八日自下利脈暴微手足反溫脈緊反出去者此欲解也此在陰則沉而緊也仲景云浮爲在表沉爲在裏數爲在府遲爲在藏欲知表裏藏府先以浮沉遲數爲定然後兼于脈而別陰陽也故論傷寒當以仲景脈法爲準傷寒之必本仲景猶兵家之必本孫吳也舍是而之他者是猶舍規矩而求方圓舍律呂而正五音可乎

活人丹砂丸論陰陽二毒相伏破陰只是伏陽一脈陰中伏陽脈卽翕奄沉也

破陰丹

硫黃　水銀各一兩　青皮
陳皮各半兩為末
右將硫黃銚子內鎔次下水銀用鐵杖打勻令無
星傾入黑茶盞內研細入末二味勻研用厚麪糊
丸桐子大每服三十丸如煩躁冷鹽湯下陰證冷
艾湯下此一條與楊氏五神丹相若
此證六脉沈不見深按至骨則弱緊有力頭痛身
温煩躁指不皆冷中滿惡心醫多不識學士脉曰
此陰中伏陽也脉之當矣學士却云仲景無此證
非無此證也用熱藥則陰邪隔絕反生客熱用寒

藥則陽氣銷鑠愈益毒氣必須散陰導火之劑使火出水平上下升降大汗而解或躁擾不寧勿驚可也活人例後舉前賢諸去格拒之寒大熱藥中佐以人溺膽汁茶蜜鹽之類雖各隨經大抵與學士破陰導陽之意同吾是以知仲景有此證也但言簡而意有餘矣明者當識

有人初得病四肢逆冷臍下築痛身疼如被杖蓋陰證也急服金液破陰等丹其脈遂沈而滑沈者陰也滑者陽也病雖陰而見陽脈有可生之理仲景所謂陰病見陽脈者生也仍灸氣海丹田百壯手足溫陽

回得汗而解或問滑脈之狀如何便有生理予曰仲景云翕奄沈曰何謂也沈爲純陰翕爲正陽陰陽和合故名曰滑古人論滑脈雖云往來前却流利展轉替替然與數相似仲景三語而盡也此三字極難曉會然翕合也言張而復合也故曰翕爲正陽沈言忽降而下也故曰沈爲正陰方翕而合俄降而下奄謂奄忽之閒仲景論滑脈可謂諦當矣其言皆有法故讀者極難曉會

一浮大數動滑陽脈　陰病見陽生可得

一沈濇弦微弱屬陰　陽病見陰終死厄

陰陽交互最難明　輕重斟量當別白
輕手脈微爲在表　表實浮而兼有力
但浮無力表中虛　自汗惡風常淅淅
重手脈沉爲在裏　裏實脈沉爲亦實
重手無力大而虛　此是裏虛理審的
風則虛浮寒牢堅　水停水滀必沉潛
動則爲痛數爲熱　支飲應須脈急弦
太過之脈爲可見　不及之脈亦如然
榮衛太甚名高章　高章相搏名曰綱
榮衛微時名卑慄　卑慄相搏名捐陽

榮衞旣和名緩遲　緩遲名沈此最良
九種脈中辨疾證　長沙之脈妙難量
陽結藹藹如車葢　陰結循竿亦象之
陽盛則促來一止　陰盛則結緩而遲
縱橫逆順宜審察　殘賊災怪要須知
右手氣口當主氣　主血人迎在其位
氣口緊盛傷于食　人迎緊盛風邪熾
數爲在府遲爲藏　浮爲在表沈爲裏
脈浮而緩風傷榮　浮緊濇堅寒傷衞
脈微大忌令人吐　欲下須防虛且細

沈爲氣弱汗爲難　三者須要當審記
陽加于陰有汗證　左手沈微卻應未
趺陽胃脈定死生　太谿腎脈爲根蒂
脈來六至或七至　邪氣漸深須用意
浮大晝加病屬陽　沈細夜加分陰位
九至以上來短促　狀若涌泉無入氣
更加懸絶漸無根　命絶天真當死矣
病人三部脈調勻　大小浮沈遲速類
此是陰陽氣已和　勿藥自然應有喜

學士脈歌一篇卽仲景評辨一章也要當識之

韓祗和溫中例

夫傷寒病之說始自黃帝已開其端至仲景方陳其條目後世膚淺之學莫知其數立言者只云病在表可發汗病在裏可下之或云不可汗或云不可下卽未嘗有溫中之說仲景傷寒例云尺寸俱沈細太陰受病也尺寸俱沈少陰受病也尺寸俱微緩厥陰受病也又辨太陰證云太陰病脉浮可發汗宜桂枝湯又手足溫自利不渴宜四逆湯又腹滿時痛桂枝加芍藥湯辨少陰證云少陰證始得之發熱脉沈麻黃細辛附子湯又少陰病二三日麻黃附子甘艸湯又

少陰病身體疼痛手足寒骨節痛脈沈附子湯又厥陰病吐利手足逆冷煩躁欲死吳茱萸湯又少陰病脈沈急溫之宜四逆湯今舉仲景論中數條最是治三陰病之良法今世之用尚有未盡證者愚嘗校自至和初歲迄于今三十餘年不以歲之太過不及爲則每至夏至以前有病傷寒人十中七八兩手脈俱沈細數多是胷膈滿悶或嘔逆或氣塞或腹鳴或腹痛與仲景三陰病說脈理同而證不同因茲不敢妄投仲景三陰藥才見脈沈及胷膈滿便投下藥下之往往不救嘗斟酌仲景理中丸與服之其病勢輕者

即胸中便快其病勢重者半日許滿悶依然或有病人脈沈細遲投仲景四逆湯溫之多藥力太熱後必發煩躁因較量此形證今別立方以治之得多對證之藥不可不傳焉

右此一條非四逆熱而不當也仲景當漢之末韓氏當宋之隆時世異也

病人但兩手脈沈細數或有力或無力或關脈短及力小胸膈塞悶氣短不能相接者便可隨脈證投溫中藥以治之　此一法甚活

病人兩手脈沈遲或緩或緊皆是胃中寒也若寸脈

短及力小于關尺者此陰盛陽虚也或胷膈膈悶腹中脹滿身體拘急者手足逆冷急宜溫之

若立春以後至淸明以前宜溫中湯主之淸明以後至芒種以前宜橘皮湯主之芒種以後至立秋以前宜七物理中丸主之此皆隨時也

溫中湯

丁皮一兩　乾薑二錢　白朮二錢　陳皮二錢

丁香二錢　厚朴一兩薑製

右爲末每服二錢水一盞葱白三寸荆芥五穗煎至七分去滓熱服三服未快手足尚逆嘔吐更加

加上丁皮二錢 乾薑二錢炮用

橘皮湯

陳皮一兩 藿香三錢 白朮二錢 葛根二錢

厚朴一兩薑製

右爲末每服二錢水一盞生薑一塊棗大破同煎至七分去滓熱服加三服末快手足尚逆嘔吐不定加半夏三錢丁香枝杖半兩每服加葱白三寸煎服

七物理中丸

白朮二錢 乾生薑一錢 人參三錢 桔梗三錢

葛根三錢　藿香葉二錢

右細末煉蜜爲丸彈子大每服一丸水一盞煎至七分和滓熱服如三服未快手足尚逆嘔者加半夏二錢乾薑二錢炮

病人兩手脈沉細無力雖三部脈力停亦是陰氣盛也更不須候寸脈短治之或胸膈滿悶身體拘急疼痛手足逆冷速宜溫中藥和之

右此一條不須候寸脈短一句然當不若曰三部既沉便是無寸口也

若立春以後至清明以前宜厚朴丸主之清明以後

至芒種以前宜白朮湯主之芒種以後至立秋以前宜橘皮湯主之

右此一條李思訓舉和解因時一說與韓氏相似然湯液仲景四時之法固以備矣以其後人不識故韓李爲是丁寧也此亦大槩耳若應見違時只可隨應見而治之

海藏云仲景旣言春爲溫病夏爲熱病長夏爲大熱病隨經之藥加減輕重便爲因時和解也正治應見穪只是活法韓李因時定藥是則然矣證復違時定藥難用若用定藥却是不因時也假令立春淸明芒種

立秋即歲之主氣也定時也若歲之客氣司天在泉太過不及勝復淫至而不至未至而至豈可定時為則邪主氣為病則只論主氣客氣為病則只論客氣主客相勝上下相召有萬不同之變人之稟受虛實亦猶是也以此言之則仲景大經之言盡矣但患世之醫者不知耳此亞聖言簡而意有餘也後之賢者辭多而意少務救一時之弊云此韓李為是因時一說也是說也又為庸醫執方療病者設非敢為仲景別立一法也噫二公雖不足為漢之仲景亦足以為今之仲景也

厚朴丸

當歸半兩　丁香半兩枝杖　厚朴一兩薑製　細辛一錢

人參三錢　甘草半兩炙　乾薑半兩炮

右為末煉蜜為丸彈子大每服一丸水一盞煎至六分和滓熱服三服後脈尚細及寸脈尚細無力每服加葱白三寸同煎服

此一條言寸脈小者陽不及九天也加葱以通經

白朮湯

白朮　半夏　當歸　厚朴製

乾生薑 以上各半兩 丁香三錢

右爲末每服三錢水一盞生薑一聚大打破同煎至七分去滓熱服三五服後脈末有力寸脈尚小加細辛半兩每服加葱白三寸同煎服之寸口小加細辛散陰升陽

橘皮湯

橘葉半兩 藿香三錢 葛根三錢 半夏半兩 厚朴薑製

右爲末每服三錢水一盞生薑一如棗大同煎至七分去滓熱服三五服後脈尚小手足逆冷加細

辛三錢

病人胷膈滿悶時時嘔逆肢節疼兩脇下痛腹中鳴此是有停飲宜二苓湯

二苓湯

赤茯苓　木猪苓　白朮各半兩　滑石一兩

通草一錢　白豆蔻一錢　丁皮三錢　陳皮二錢

桂枝半兩

右爲末每服三錢水一盞煎至七分去滓熱服小便未快加瞿麥三錢嘔未止加半夏半兩淅淅惡寒甚每服加葱白三寸

右此一條與李思訓調小便例同

灰包製法

病人服前藥胷膈不滿悶者此上焦有陽也或藥力太過上焦有熱腹滿虛鳴時時疼痛此是被陽藥消逐得上焦陰氣併入下焦也雖是下焦積寒冷上焦陽盛更難投温下焦藥也當用灰包法炭灰或桑柴灰二三升許入好醋拌和乾溼得所銚內炒令灰熱以帛包裹置臍下熨之頻換灰包令常熱以腹不滿痛為度或初熨時病人不受者勿聽但令極熨之不住灰包可也如灰包熨後得下利一兩行或小便二

三升或微似有汗此是陰氣外出或下泄也勿疑之
病輕者乃得愈也　後出餘氣而解舉此爲例
病人三部脈沈寸脈力小于關尺此爲陰盛當投溫
中藥以消陰氣溫中藥者厚朴湯陳皮人參白术藿
香當歸乾薑細辛之類是也
海藏云霜露山嵐雨溼霧露之氣與飲冷寸口脈
小同胗一法神术湯後舉此韓氏三部脈沈寸口
小于關尺爲證一體
病人若因服下藥太過兩手脈沈細數肢體逆冷煩
躁而渴者此是陽氣下陷入丹田陰氣厥逆滿上二

焦故令人躁此名下陰躁也醫者見病人煩躁又不詢其端由亦不詳其脈理便用涼藥治之涼藥既下病勢愈甚至于困極不救者多矣

病人因下之太過兩手脈沈遲細而無力或徧身及四肢逆冷煩躁而渴或引飲不休好泥水中臥者須用性熱藥治之凡投性熱藥皆須冷服何故如是今謂病人腹中陰氣太盛若投湯劑即陰陽相擊藥下即吐須候湯劑極冷即投之投之不吐者蓋腹中陰氣與冷飲相逢即同氣相從爾故藥下不吐也藥雖冷久則必熱所謂始同而終異也故醕酒冷飲久即

發熱假令投仲景四逆湯之類一依前說若病人不煩躁即熱藥可溫服之下後躁渴引飲不休與傷冷只好飲冷同意

右此一條本是陽證下之成陰非陽氣上行而躁乃陽氣下陷而躁即同伏陰脈也叔和云短脈陰中有伏陽

海藏云熱藥冷服內有伏陽則可若脈已虛按之全無力或病人素無所養只可溫服不然陰氣必不能醞釀回陽利害非輕

## 海藏老人陰證例總論

神术湯　治内傷飲冷外感寒邪無汗者

蒼术製二兩　防風二兩　甘艸炒一兩

右㕮咀生薑水煎加葱白三寸治吹妳如神調六一三錢

太陽證發熱惡寒脉浮而緊者加羌活

太陽證脉浮緊中帶弦數者是有少陽也加柴胡弦爲弦而有力

太陽證脉浮緊中帶洪者是有陽明也加黄芩已上三證約量每服加二錢匕不論三陽婦人服者加當歸尤佳

神朮湯六氣加減例

太陽寒水司天加　桂枝　羌活

陽明燥金司天加　白芷　升麻

少陽相火司天加　黃芩　地黃生

太陰溼土司天加　白朮　藁本

少陰君火司天加　細辛　獨活

厥陰風木司天加　川芎　防風

上神朮湯六氣加減法非止爲司天之氣設也至于歲之生氣與月建日時同前應見者皆當隨所應見依上例而加減之

日華子云消石治乳癰利津液生氣通天云平旦
人氣生日中而陽氣隆日西而陽氣已虛氣門乃
閉是故暮而收拒無擾筋骨無見霧露反此三時
形乃困薄
王氏云陽氣出則出陽氣藏則藏晚陽氣衰內行
陰分故宜收斂以拒虛邪動筋骨則逆陽精耗見
霧露則寒溼交侵順此三時乃天眞久遠
扁鵲云脈一呼一吸皆四至而濇者邪中霧露之氣
仲景云淸邪中于上焦又云霜降已後春分已前中
霧露者皆爲傷寒

神术加藁本湯　每服內加二錢七以意消息

神术加木香湯　每服內加二錢七以意消息

問病人中霜露山嵐雨溼之氣頭項身體不甚痛但四肢沈困飲食減少或食已痞悶寸脈隱小與內傷飲冷相似何也

答曰此膏梁少有貧素氣弱之人多有之以其內陰已伏或空腹晨行或語言太過口鼻氣消陰氣復加所以成病經云天之邪氣感則害人五藏雖不飲冷寸口亦小又云傷于溼者下先受之故從內感而求

其類也仲景云濁氣中于下焦以此

論霧露飲冷同爲濁邪

經云清邪中于上焦濁邪中于下焦均霧露也故寸口小內傷飲冷寸口亦小霧露入腹雖不飲冷與飲冷同內傷飲冷雖非霧露與霧露同何哉脉皆陰而寸口小耳此雲岐子復斷濁邪中于下爲飲冷同傷也韓氏言寸口脉微而小即不可下則陰盛陽氣不能升于九天可知矣

白术湯　治內傷冷物外感風邪有汗者

白术二兩　防風二兩　甘艸一兩炙

右㕮咀每服秤三錢水二盞生薑三片同煎至七分去滓温服無時一口止一二服待二三日漸漸汗少爲解　活人防風白术牡蠣湯當在此下

風温證面赤自汗嘿嘿不欲語但欲寐兩手脉浮而緩或微弱此證不宜發汗若汗之似令人筋惕肉瞤或譫言獨語或煩躁不臥若下之直視失溲便若火之發狂似驚癇一逆尚引日再逆促命期活人本方葳蕤湯以有麻黃故不敢用宜用上白术湯主之

頭眩汗出筋惕肉瞤者加牡蠣

腰背強鞕者加　羌活

舌乾發渴者加　人參

身灼熱甚者加　知母　若內傷冷者不加

體重多汗者加　黃耆

黃耆湯　治傷寒內感拘急三焦氣虛自汗及手足

自汗或手背偏多或肢體振搖腰腿沈重面赤目

紅但欲眠睡頭面壯熱兩脇熱甚手足自溫兩手

心熱自利不渴大便或難或如常度或口乾咽燥

或渴欲飲湯不欲飲水或少欲飲水嘔噦閒作或

心下滿悶腹中疼痛或時喜笑或時悲哭或時太

息去聲或語言錯亂失志世疑作譫語狂言者非也

神不守室耳始得病寤寐之間或恐或悸頭項不甚痛行步只如舊陰氣盛陽氣走也兩手脉浮沉不一或左右往來無定便有沉濇弱弦微五種陰脉形狀舉按全無力浮之損小沉之亦損小皆陰脉也宜先緩而後急緩宜黄耆湯

人參　黄耆味甘者　白茯苓　白朮

白芍藥已上各一兩　甘艸七錢半炒

嘔吐者加藿香半兩生薑半兩如無乾者代之

右㕮咀生薑水煎量證大小加減多少用之可也

如大便結者宜調中丸主之

調中丸

白术　白茯苓去皮　乾生薑

人參　甘艸炙

右等分爲極細末煉蜜丸每兩作十丸或五丸每服一二丸水少許煎服之

問三四日後漸重必躁亂不寧者何也

經云陽盛則發厥陰盛則發躁物極則反也外臺秘要云陰盛發躁名曰陰躁欲坐井中然陰躁一證汗下後多有之仲景云汗下後仍不解煩躁者茯苓四逆湯主之丙戌陰證飲冷胃寒而躁者與汗下後煩

燥同厥陰熱上衝胷而發躁者火獨炎上故也

若病重急治者宜黃耆湯內每服加乾薑重一錢與仲景理中湯同意大便結者理中丸主之

理中丸

人參　白朮　甘艸炙

乾薑炮恐熱以乾生薑代之

右等分煉蜜丸每兩作五丸白湯化下水煎服之亦得　緩後失治急也

尤急者若無汗宜附子乾薑甘艸湯若自汗者宜附子白朮甘艸湯量脈證可宜四逆湯眞武湯通脈四

逆湯等宜選用治之至于用附子不得已也若身與四肢俱熱不至于涼或厥逆不宜用附子故理中有四順理中湯丸之名四順者手足自溫不厥逆是也急則失治尤急也

論陰躁不躁死生二脈

陰證陽從內消服溫熱藥煩躁極甚發渴欲飲是將汗也人不識此反以爲熱誤矣熱上衝胃服溫熱藥煩躁少寧反不欲飲中得和也人若識此續湯不已愈矣一則始病不躁藥而躁脈當浮之實大陽氣充也手足溫和則生若浮之損小陽氣走也手足厥逆

則死一則始病躁藥而不躁脈沈之實大陽氣回也手足溫和則生沈之損小陽氣消也手足厥逆則死二證服溫熱藥陽氣不能充與不能回者經云責其無火也

問下之而其脈反大者何也

答云下之而脈小者理所當然小猶可生生之則易仲景云下之而脈反大者虛也陽將走而變醫若不識而復下之則氣消而成大陰矣亦有陰躁發熱不止大渴欲飲冷熱上衝胃火獨炎上亦將盡也以陰徧身皆寒惟存胃中火陰獨持權不相管轄迫而至

此與下之而脉大同意下之脉大別不見熱處陰躁發熱但脉小耳一則見脉不見證一則見證不見脉又經云下利脉大者虛也以其強下之故也設脉浮革固爾腸鳴者屬當歸四逆湯革爲寒寒虛相搏則腸鳴

發汗病不解反惡寒者虛故也芍藥甘艸附子湯主之發汗若下之病仍不解反煩躁茯苓四逆湯主之汗下後白日煩躁不得眠夜而安靜不嘔不渴無表證脉沈微身無大熱者乾薑附子湯主之

舉古人論陰證例

若病在少陰則有面赤默默不欲語但欲寐或四肢
厥逆或身表如冰石脈沈細

若病在厥陰則四肢厥逆爪甲青面黧目黑色或自
汗不止脈沈弦無力

若病陰毒證身表如冰石四肢厥逆體如被杖脈沈
細而微或六至以至八至九至十至而不可數此等
陰證易爲明辨

惟太陰一證手足自溫自利不渴尺寸脈俱沈而弱
仲景云宜溫之重則四逆湯若脈浮者桂枝湯惟此
一證與內感外陽內陰相似外陽內陰者即前黃耆

理中等湯調中理中等丸所治者是也此等陰證非古人不言仲景評脈首言大浮數動滑此名陽也沉濇弱弦微此名陰也非止爲外感設內感之理在其中矣又云陽濇而陰弦腹中急痛者小建中湯主之則內外所感明矣至如所言陰病見陽脈者生陽病見陰脈者死此一句即聖人大槩之言也以其陽病見陰脈故有外陽內陰者與陽藥俱得其生矣藥當從溫不可遽熱茵蔯湯之類是也

右此一條說古人不盡之意

論元陽中脫有內外

或有人飲冷內傷一身之陽便從內消身表涼四肢冷脈沉細是謂陰證則易知之若從外走身表熱四肢溫頭重不欲舉脈浮弦按之全無力醫者不察便與表藥雙解等復使汗出三焦之氣絕以此殺人者多矣或自服蜜茶及沐浴盞覆强令汗出以致變證不救如此自殺者亦多矣身冷脈沉服調中藥陽自內之外身體溫和而愈脈浮弦細者服調中藥陽從內生喚入外熱復得脈平溫和而愈此證不可不察也故仲景云太陽病發熱惡寒熱多寒少脈微弱者此無陽也不可發汗

右此一條雙解蜜茶沐浴陰證皆不可用

又經云脉濡而緊濡則胃氣微緊則榮中寒陽微衛中風發熱而惡寒榮緊衛氣冷微嘔心內煩醫爲有大熱解肌又發汗亡陽虛煩躁心下苦痞堅表裏俱虛竭卒起而頭眩客熱在皮膚悵怏不得眠不知胃氣冷緊寒在關元

右此仲景濡緊二脉即外熱內寒證也

論宜灸不宜灸并湯沐四肢法

古人謂少陰厥陰陰毒三證則宜灸或用葱熨等法皆爲身表凉故也若陰氣在內陽氣在外身表壯熱

手足大溫或熱不等則不宜灸之若遇前三證用熱

醋炒麩注布袋中臍下熨蒸熨極妙　又云三陰證

陷骨歧骨開三三七壯灸足溫生

活人陰證諸藥不效并湯水不下身冷脈絕氣息

短不知人用葱熨法本爲上熱下寒也二法雖妙

莫若用上醋拌麩炒熱注布袋中臍下熨蒸比上

二法尤速若更以葱白煎漿作湯以沐四肢亦可

者病人服藥後欲作汗時用湯沐以接四肢陽氣

尤佳

外接法

乾薑二炮爲細末石決明一另研細秤拌匀每用
二三錢匕手心中以津唾調如泥以手奄其陰至
煖汗出爲度以牡蠣代決明亦可牡蠣燒粉用
一法丁香蓽撥乾薑牡蠣
一法治水癩偏大上下不定疼痛不止牡蠣不以
少多鹽泥固濟炭三斤煅令火盡冷取二兩乾薑
一兩炮爲細末二味和匀冷水調得所塗病處小
便大利卽愈
臍下六穴
神闕一穴臍中禁鍼刺之令人出惡汁不止

陰交一穴臍下一寸

氣海一穴一名孛央陰交下五分

石門一穴臍下二寸三焦之募女子禁灸恐絶產也

關元一穴臍下三寸小腸之募爲下紀三陰任脈會

中極一穴臍下四寸爲氣原

論譫言妄語有陰陽

舉陽證活人云發躁狂走妄言面赤咽痛身斑斑若錦文或下利黃赤爲陽毒者以其脈洪大而實或滑或促故用酸苦之藥治之

成無已云有汗出譫語有下利譫語有下血譫語有

熱入血室讝語有三陽合病而讝語有過經不解而讝語皆陽證也惟有發汗過多亡陽讝語者不可下柴胡桂枝湯主之此外感汗多亡陽讝語也

海藏云有內感傷冷語言錯亂世疑作讝語者神不守舍也止是陰證此特脈虛而不實耳

內經云讝妄悲笑皆屬于熱難經謂面赤喜笑煩心亦屬于熱大抵此等證脈皆洪實按之有力若此等證脈按之無力卽陰氣內充陽氣外游于皮膚之間是無根之火也陽氣及心火入于皮膚之間肺主皮毛故有讝妄悲笑及面赤喜笑煩心之證豈特是哉

所有胷背兩手斑出者有唾血絲者有鼻中微衄者不當作陽證當作陰證治之故活人辨證不取諸于他而獨取諸脈無如此最爲驗也其言可謂盡善矣可謂盡美矣

本州云乾薑止唾血　硫黃治衄血　孫眞人用桂心治唾血

論下血如豚肝

下血如豚肝者飲冷太極脾胃過寒肺氣又寒心包凝泣其毒浸滲入于胃中亦注腸下所以便血如豚肝非若熱極妄行下血而爲鮮色也此中氣分而下

行故令人便血若中氣逆而上行故令人嘔血吐血也亦非若陽證上行而溢出鮮血也大抵陰陽二證上行者爲嘔爲吐爲溢順行者爲下爲便爲瀉其名雖異其實則同

論陰陽二絡

甲乙經云經者所不可見者也絡者所可見者也外之溝渠是已然絡亦有不可見者乎曰六府連及五藏是爲所不可見之之絡也陽絡泛溢難經云宜砭射之陰絡爲病何以知之黄帝曰邪熱入于陽絡則爲鼻血邪熱入于陰絡則爲後血以是知陰絡病也

鼻血者在上溺與後血者在下也若吐嘔者是知在中也至于傷寒上厥下竭之證或從耳目或從口鼻血俱出于上竅然各隨其藏與經也

扁鵲云病若譫言妄語身常有熱脈當洪大而反手足厥逆脈沈細而微者死也

又云假令心病何以知傷寒得之然當譫言妄語何以言之肺主聲故知肺邪入心爲譫言妄語也

其病身熱洒洒惡寒甚則唾欬其脈浮大而濇

仲景云譫言妄語身微熱脈浮大手足溫者生逆冷脈沈細者不過一日死矣

又云譫言妄語脈濇者死已上皆陽證得陰脈也

又云發汗多重發汗者必亡其陽譫語脈短者死

右此重發汗亡陽者變陰也又得陰脈死也

論自汗分陰陽

成無已云傷風自汗汗出惡風寒者有表也汗出不惡風寒者表解裏未和也有陽明發熱汗出此爲熱越有陽明發熱汗多者下之

海藏云內感傷冷自汗大惡風寒汗出身涼不熱者陰證也汗出身熱得陰脈者亦陰證也

論手足自汗

手少陽之脉三焦之經起于小指次指之端上出兩指之閒循手表腕出臂外兩骨之閒上貫肘云云手背偏多者三焦之氣脫也　經云手足濈然汗出大便鞕而譫語下之則愈以其熱聚胃津液旁達故手足漐漐汗出也　成無已云寒聚于胃有手足汗出者乎　經云陽明中寒者不能食小便不利手足濈然汗出欲作痼瘕卽是中寒也

海藏云故內感陰證有手足逆冷而自汗者手足自溫而自汗者厥陰太陰之異也

右此一條雖是三焦四逆溫和關他二經不可

不知

論四肢振搖

成氏責其爲虚寒欲汗之其人必虚蒸而振下後復汗而振者表裏俱虚也亡血發汗則寒慄而振氣血俱虚也有振振欲擗地者有振振動搖二者皆汗多亡陽經虚不能自主持故振也非振慄之可比也

經曰若吐下後心下逆滿氣上衝胷起則頭眩發汗則動經身爲振搖者茯苓桂枝白术甘艸湯主之

大陽病發汗不解其人仍發熱心下悸頭眩身瞤動振振欲擗地者眞武湯主之二藥皆溫經益血助氣

之劑

海藏云惟好飲房室之人眞元耗散血氣俱虛或因勞而振或不因勞而振或因內感陰盛陽脫而振者皆陰證也

若因房室而得便有陰陽易條中形狀頭重不欲舉目暗生花熱上衝胷少氣聲不出少腹小腹痛引陰中或陰入于裏脛寒而痛此等陰證四肢故多振搖始得此病時脉雖舉按有力不可作陽證治之若與陰藥變寒必矣亦不可用太熱之藥作陰極治之熱過則轉生他證當以補氣溫血之藥調之元氣漸生

可得而愈　若脉已微面色眉間變黑唇吻不收爪甲微青當用熱藥攻之　若經汗下熱藥不可熱服當令似溫則陰氣不拒經云熱因寒用此之謂也

右此一論自爲頗有理可以發明古人所不言處

論陰證始終形狀雜舉例

若病人面赤者下虛也手足振摇者爲元氣無主持也腰腿沈重者三陰經受寒溼也或恐或悸者知陰寒之邪在手足少陰也喜笑則爲癡悲怡則爲慘手少陰太陰也頭項不甚痛行步只如舊知寒邪之氣

不在經而在裏也若頭項痛者內之外逆上行而至于經矣或已有冬伏寒邪始得內感便發頭項痛亦無定也或時太息者靈樞云心不足則心系急心系急故太息以舒之是知手少陰心火不足也前人云去聲是已

已上初病時多有形狀如此等類

身如被杖者陽氣盡而血脈凝濇不能榮于身也色青黑腎肝子母二色眞藏見也手足倦而臥者四肢之陽氣盡而陰氣貴收也臥而面壁者陰欲靜也惡聞人與語者陰欲默也昏昏欲寐者元氣離絕邪熱

攻肺也或欲寐以自養及目白睛而赤者肺受火邪也三四日之閒或可行步不甚覺重者陽猶在外也五六月陰盛熱藥不能回者陰主殺而暴絕非若陽氣徘徊不已而欲其生生也初病面赤眼者下虛故也至于死先青而後赤者陽氣不生溫令不行而就北方寒也其逆行如此經云陽氣前絕陰氣後竭者其人死身色必青陰氣前絕陽氣後竭者其人死身色必赤若陰陽二毒相匿或只伏陽此等陰證或身半以上經汗死卽不青黑者亦有之

厥陰有徧身青黑如花厥狀何也

答曰陽氣不能營運于四肢身表經絡遏絕氣欲行而不得行及其得行而遽止之故行處微紫色不得行而止處不青則黑也所以身如被杖有有處有無處也徧身俱黑陽氣全無也故經絡論云寒多則凝泣凝泣則青黑熱多則淖澤淖澤則黃赤此之謂也

傷寒發厥有陰陽

夫厥者有陰有陽初得病身熱三四日後熱氣漸深大便祕結小便黃赤或語言譫妄而反發熱者陽厥也　初得病身不熱三四日後陽氣漸消大便耎利小便清白或語言低微而不發熱者陰厥也二證人

多疑之以脉皆沈故也然陽厥而沈者脉當有力陰厥而沈者脉當無力也若陽厥爪指有時而温若陰厥爪指時時常冷也仲景云傷寒三二日四五日厥者必發熱前熱者後必厥厥深者熱亦深當下之宜承氣湯又云傷寒脉滑而厥者裏有熱也白虎湯主之仲景云傷寒下利清穀裏寒外熱手足厥而脉微者裏有寒也汗出而厥者同又云陰病下利而脉微者裏有寒也白虎湯主之

一法無脉利不止白通加猪膽汁以其咽乾而煩也

已上病急或尤急多有此形狀等類

論陰證發渴

舉陽證夫少足陰腎經其直行者上貫肝膈入肺中繫舌本腎惡燥故渴而引飲經云口燥舌乾而渴尺寸脈俱沈則知腎受熱邪爲陽證也當下之

陰證口乾舌燥非熱邪侵凌腎經也乃嗜欲之人耗散精氣眞水涸竭元氣陽中脫坎內陽爻是也飲食傷冷變爲枯陰陽從內消者或不渴陽游于外者必渴而欲飲也然欲飲則飲湯而不飲水或有飲水者縱與不任若不忍戒譏多飲者變由是而生矣此等舌乾欲飲冷水抑而與之湯及得飲湯胷中快然其渴卽解

若以渴為熱湯能解之乎不惟不能解其渴其熱從而愈甚矣以是知為陰證也夫何疑之有

論陰證欬一作吃逆 許學士退陰與正元同煎以治陰證欬逆

夫逆病欬逆火炎上使陰氣不內也陰氣者即吸入之陰氣也陰證內寒與吸入之陰同類當氣順下而無欬逆也今陰證欬逆吸入之陰不得內者何氣使然哉舉陽證且陽證欬逆者胃熱失下也陰氣先絕陽氣後亦將竭火獨炎上逆出陰氣而為欬逆也陰證者內已伏陰陰氣太甚腎水擅權肝氣不生胃火已病丁火又消所有游行相火寒邪迫而萃集于胸中

亦欲盡也故令人發躁大渴引飲并去盡覆病人獨覺熱他人按執之身體肌肉骨髓血脈皆寒此火即無根之火也故用丁香乾薑之類熱藥溫胃其火自下欬逆方止非若凉膈瀉心以治陽證自上而下瀉退其火陰氣乃生陰證欬逆從嘔噦而生胃寒噦噦不已渴逆繼之其聲怏悵連續不已聲來而作欬逆古人云煩冤是也煩冤者有情不能訴有懷不能吐故爲怏悵唯陰證陽脫而欬逆者其狀似之陽證欬逆內熱與上熱相接渴逆止在喉中陰證欬逆嘔從內出或先作去聲或與去聲相並而至喉中故用溫

胃益肺之藥主之中既溫天五之氣與殘火自下又與胃中溫藥相接變而陽氣生也殆無異喪家之人遑遑無依契昔挽留故都是反與相並立而幹成其事陰氣始退陽氣漸生脈亦從之而得以獲生也

靈苑治陰欬逆勻氣散

川烏頭尖者三箇炮裂去皮臍

右爲細末每服二錢黑豆二十一粒糖沙雞頭大水一盞同煎至六分承熱細細飲之

本事治陰毒吃逆

川烏頭　乾薑　附子俱炮　肉桂

芍藥　甘艸炙　半夏　吳茱萸

陳皮　大黃

右各等分爲末每服一錢水一盞生薑三五片煎至七分去滓取清熱服

陰證發熱

活人云發熱惡寒者太陰也　身熱汗出濈濈然者陽明也　細頭痛嘔而發熱者少陽也

問陰證有發熱者何也

答曰太陰厥陰皆不發熱只少陰有發熱二條仲景謂之反發熱也少陰始得之發熱脉沈者麻黃附子

細辛湯主之少陰病下利清穀裏寒外熱手足厥逆脈不出者通脈四逆湯主之斷云大抵陰證發熱終是不同須脈沉細或下利手足厥另有陰躁發熱欲坐井中一條　此例當在少陰條下

仲景云吐利汗出發熱惡寒四肢拘急手足厥逆四逆湯主之　又云吐利小便復利而大汗出下利清穀內寒外熱脈微欲絕者四逆湯主之　病發熱頭痛身體不痛疼當救裏四逆湯主之　下利清穀裏寒外熱汗出而厥者通脈四逆湯主之　大汗出熱不去內拘急四肢疼又下利厥逆而惡寒者四逆湯

主之

論陰證大便祕

陽陰二結寒熱不同爲躁一也盛暑爍金嚴冬凝海是也

舉陽證經云其脈浮而數能食不大便者此爲實名陽結其脈沉而遲不能食身體重大便反鞕者名曰陰結又云無陽陰强大便鞕者不可下下之則清穀滿腹宜理中丸主之叔和云弦冷腸中結繫古云脈沉弦不能食而不大便則爲陰冷結也

論陰脈小便不通

聿陽證假令陽病者太陽之標不解復入于本發熱惡寒而渴五苓散主之是脛熱在下故令祕而不通餘證不通者隨經而治之　若陰證不通者脈遲細浮中沈不一陰氣巳盛陽氣欲絕小便當自利而色白反不通者陰無以化凝泣枯涸如水之結冰津液不行故閉而不通也當用熱藥主之陰得陽而化津液乃行所以便也大不可用利小便之藥利之四逆湯加茯苓是也與仲陽硫黃丁香豆蔻散內有滑石同意大抵非茯苓滑石二藥利小便也蓋二味引熱藥下行不入他經為效速也

經云陽明中寒者不能食小便不利手足濈然汗出欲作痼瘕即是中寒與此同意內經云諸寒收引皆屬腎水引而下之者小便自利收而閉之者小便不通也又經曰腎主大小二便難陰陽二證在其中矣成無已云陰陽相離爲之和陰陽相離爲之結火亦有下收字處以其心虛也

仲景眞武湯加減例云小便自利者去茯苓一味四逆散加減法小便不利者加茯苓小柴胡加減法小便不利者加茯苓 活人云陰證腹痛小便不利者眞武湯也

活人云若陰證加以小便不通及陰囊縮入小腹

絞痛欲死者更以臍下二寸石門穴大段急灸之仍須與返陰丹當歸四逆加呉茱萸生薑湯愼勿與尋常利小便藥也尋常利小便藥多用冷滑之劑此是陰毒氣在小腹所致也當知

仲景風溼相搏骨節疼煩不得屈伸近則痛轉劇汗出短氣小便不便惡風不欲去衣或身腫者甘艸附子湯主之　海藏云加茯苓尤佳　發汗病不解反惡寒者虛也芍藥甘艸附子湯主之

海藏云加大黄耆尤佳若腹痛者尤宜此湯仲景云陽明中寒者不能食小便不利手足濈然汗出

欲作痼瘕即是中寒也

論陰證小便赤

畢陽證傷寒外感四肢微厥邪熱入裏大便燥小便赤而澀少是謂熱也惟陰證內感陽走于外虛熱在皮毛之間肺氣受邪下輸于膀胱故令小便如灰汁兼胃虛不能食戊與癸合虛邪所化赤亦如灰汁色雖如此但溺時成剎墊中不澀而快利也

論後出餘氣而解

病人服溫熱之藥時有下氣者知陰氣出也韓氏治下焦寒用灰包熨法得下利一兩行小便一兩次及

少有汗陰氣出而下泄知其爲必解也予以是知服調中理中及諸附子等藥後時有下氣者陰化而出卽爲解　若遇外陽內陰之證身表四肢盡熱語言錯亂疑作譫語陽證者當去蓋覆令胷臆兩手微露見風以手拔執之久之肌肉骨間不熱者卽非陽證眞陰證也

右此一條後辨譫語形狀

論狂言若有所失

恍惚狂言若有所遺妄聞妄見意有所期及從而叩或忘或知神去而遺命將何依世人不識反作熱疾

經而不止身尚熱但用乾薑之類以其味苦能止而不行只是溫中一法若身熱消而變涼內外俱寒薑附合而並進溫中行經陽氣俱生內外而得可保康寧此之謂也若身熱便用附子切恐轉生他證昏冒不止可慎可慎

論陰陰易分熱寒

陰陽各相易證仲景止用燒裩散言至簡而意至有餘也故朱奉議立陰陽易證爲二條後人始知有寒熱之別也故熱者有上燒裩散而又有竹皮茹湯寒者有豭鼠糞湯而又有當歸白朮湯至于枝正方妙

香丸條下治雜病陰陽易藥中有牛黃腦麝之類是知治熱證也豈可一途而取哉學者詳之

聖人立陰陽易條雖不盡言特舉其宏綱而已是以後之述者盡心焉爾矣可也

海藏云若陰陽易證果得陰脈當隨證用之

若脈在厥陰當歸四逆湯送下燒裩散

若脈在少陰通脈四逆湯送下燒裩散

若脈在太陰四順理中湯送下燒裩散

所用之藥各隨其經而效爲之速也宜矣

右此一條隨經藥下燒裩散所以補古人所不完

處
扁鵲云治陰陽易傷寒燒婦人月經衣熱水服方寸匕仲景云傷寒陰陽之爲病其人身體重少氣少腹裏急或引陰中拘攣熱上衝胸頭重不欲舉眼中生花膝脛拘急者燒裩散主之

燒裩散
右取婦人中裩近隱處剪燒灰以水和服方寸匕日三服小便卽利陰頭微腫則愈婦人病取男子裩襠燒灰用之

活人豭鼠糞湯　療傷寒病後男子陰易

韭白根一把　豭鼠糞一十四枚

右二味以水二升煮取半升去滓再煎三沸溫溫盡服必有黏汗出爲效未汗再服亦理諸般勞復

鼠屎兩頭尖者是也

海藏云經不言豭鼠糞只言牡鼠糞兩頭尖治勞復文具鼹鼠條下又分鼠也並不見豭鼠之名晏鼠大獸如猪分鼠之形以其肥亦如猪形豭之名想亦出此牡即父也雄也在野難得在人家諸物中遺下兩頭尖者亦可用豭牡豕也子路佩豭

許愼云荼一名久者謂之韭園人種之歲三四割

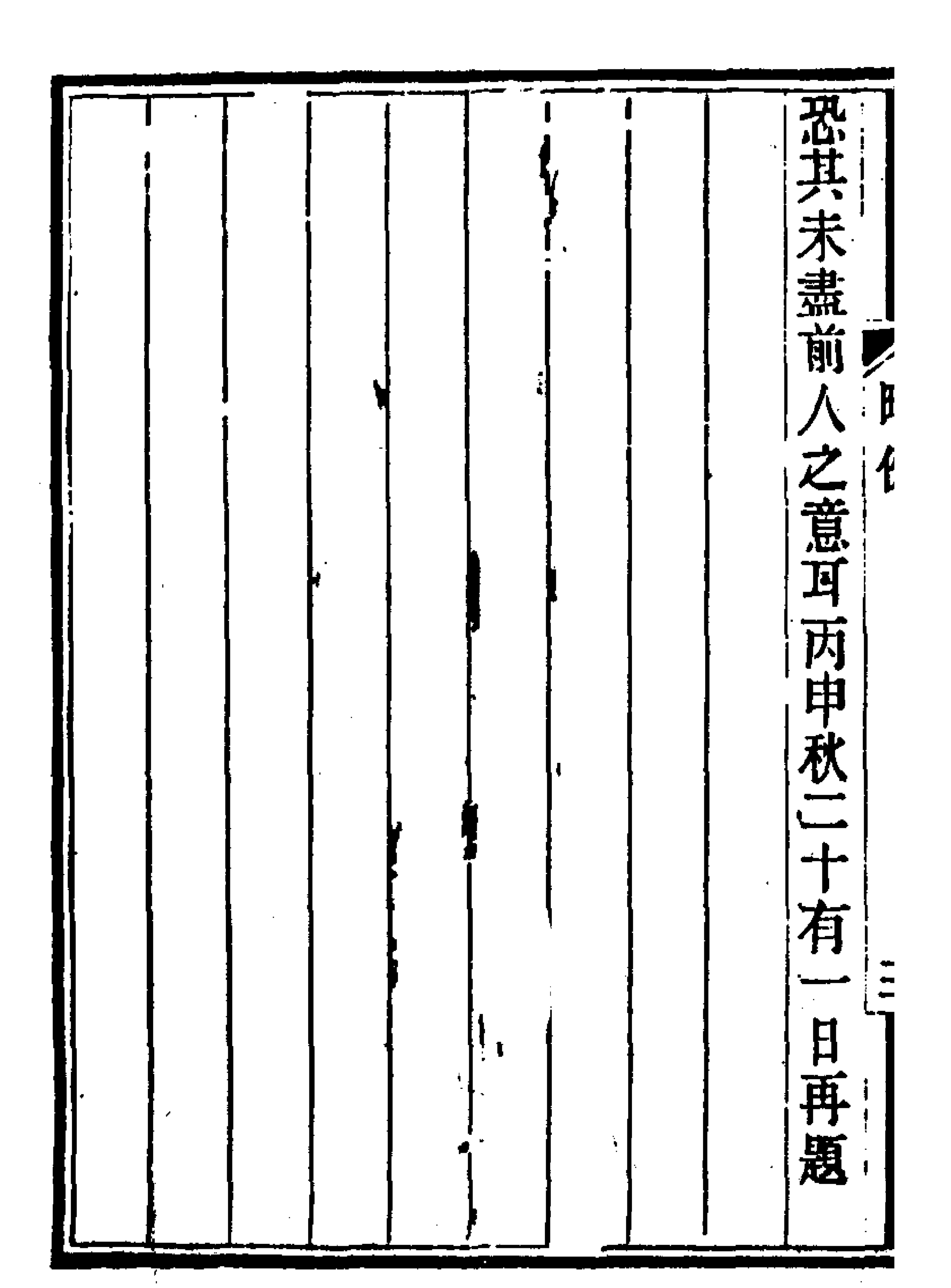
# 餘說盡依局方法

仲景活人舉陰陽易證若脈果陰當用燒裩散下之入三經藥內調服最爲的當其餘雜陰證內但有腰膝冷痛宜各本經藥內加丁香沈香二味不惟腰膝得煖抑亦沈墜峻下入于陰部爲效速也兼二藥本經所言治腎氣壯陽與諸薑桂烏附茱萸等藥佐使相助爲效大倍不可不知

醫書辭藻比之儒書甚不美于觀覽非若嘲風弄月之篇之暢懷也非若禮義廉恥之典之壯志也又非若忠節孝行之傳之聳動人之奇稱也故士宦惡其

技之末而不之學焉是以世人所重者鮮一旦抱疾委命他人豈其智邪況傷寒古今爲一大病陰證一節害人爲尤速予因暇日集此略例庶幾有望于好生之君子者或有人焉讀是書也當反覆披玩前後貫通但云此非空談施于實用可也若悟則康寧可期昧則疾横繼至利害天壤可不畏歟知乎此則暢懷之樂壯志之快奇稱之美悉備于我味孰大焉旣足以卻疾活命又足以保命延年其樂寧有涯涘哉范文正公云不爲名相當爲名醫意亦不出此耳七月十三日再題

予作陰證論一書其本有三有多寡之異焉非固如是之不同也大抵聖賢之言非一讀而能盡故每有所得不敢以前說為已定為已足而不為之增益也故初本在河南傳夢臣輩所錄則簡而少次本在吾鄉寄北京時頗增三二論自壬辰至丙申幾五載而復增隨條用藥後斷例前人所言本意與其所從來或為之是或為之小異或又有言外不盡之機一一具陳之欲質之明者則求之諸郡而不可得但讀之既笑且嘻長歎而已不知何日復得吾東垣李先生一問之吾之心始可以少安矣吾之所以書此者猶



恐其未盡前人之意耳丙申秋二十有一日再題

海藏治驗錄

外陽內陰

脾印將軍完顏公之子小將軍病傷寒六七日寒熱間作腕後有癍三五點鼻中微血出醫以白虎湯柴胡等藥治之不愈及余診之兩手脈沈澀胷膈間及四肢按執之殊無大熱此內寒也問其故因暑熱臥殿角之側先傷寒次大渴飲冰酪水一大椀外感者輕內傷者重外從內病俱爲陰也故先癍衄後顯內陰寒熱間作脾亦有之非往來少陽之寒熱也與調中湯數服而愈

陽狂

彰德張相公子誼夫之妻許氏乃狀元許先之之女紹明之妹也病陽厥怒狂發時飲食四五倍罵詈不避親疏服飾臨喪或哭或歌或以刃傷人不言如啞言即如狂素不知書識字便讀文選人皆以爲鬼魔待其靜診之六脈舉按皆無身表如冰石其發也叫呼聲聲愈高余昔聞潔古老人云本經言奪食則已非不與之食而爲奪食也當以藥大下之而使不能食爲之奪食也予用大承氣湯下之得藏府數升狂稍寧待一二日復發又下之得便數升其疾又寧待一二

日又發三下之𥧌如舊但不能食疾稍輕而不已下之又五七次計大便數斗疾緩身温脈生至十四日其疾愈脈如舊困臥三四日後起蘇飲食微進又至十日後安得始得病時語言聲怒非常一身諸陽盡伏于中隱于胃非大下之可乎此易老奪食之意也

右陽狂一條本不當例陰證中今暨陰狂證並列其狂則一其爲寒熱二也差之毫釐繆以千里讀者至此其三復之

陰狂

寶豐阿磨堆侯君輔之縣丞爲親軍時飲食積寒所

傷久矣一日病其脉極沈細易辨即陰證無疑內寒外熱故肩背胷脇斑出十數點語言狂亂家人驚曰發斑譫語莫非熱乎余曰非也陽爲陰逼上入于肺傳之皮毛故斑微出神不守舍故錯言如狂非譫語也肌表雖熱以手按執須臾冷透如冰余與薑附等藥前後數日約二十餘兩後中大汗而愈及見庭中物色兒童雞犬指之曰此正我二三日閒夢中境物也然則神不守舍信矣愈後起行其狂又發張目而言曰今我受省劄爲御馬羣大使如何不與我慶及診之脈又沈退三四日不大便余與理中丸三日內

約牛斤其疾全愈俟公之狂非陽狂之狂乃失神之狂即陰也但脈陰爲驗學者當審獨取諸脈不憑外證可也

陰易

竇豐侯八郎外感風內傷冷自服通聖散大汗出內外陽氣俱脫不及治而死其子國華又病傷寒四五日身微癍渴飲水及診之沈弦欲絕厥陰脈也溫藥數日不已又以薑附等藥微回脈生因渴私飲水一盂脈復退但見頭不舉目不開問之則犯陰易若只與燒裩散則寒而不濟矣遂煎吳茱萸湯一大服調

燒褌散連進二服作大汗兩晝夜汗止何以然以其至陰汗從骨髓中得溫而出所以兩晝夜方止

夜服

寶豐弋唐臣時始冠平日飲食嗜冷久遂成陰證脈遲七八至一止二三日後脈僅三至余亟進溫熱之劑數服四五日不解遂續夜半一服晝三夜一脈頗生一夕誤闕其藥明旦證遂增劇復連進前藥七日兼夜脈生大汗而解人問其故余曰人與天地同一氣耳陽病晝劇而夜寧陰病夜劇而晝寧各從其類而化也今病陰極至夜尤甚故令夜半服藥何以然

所以却類化之陰而接子後所生之陽則陰易退而陽易生矣此一條具見前章

陰血

潞州義井街北浴堂秦二母病大陰證三日不解後嘔逆惡心而脈不浮文之與半硫丸二三服不止復與黃耆建中等藥脈中得之極緊無表裏胷中大熱發渴引飲眾皆疑爲陽證欲飲之水余與文之爭不與又一日與薑附等藥緊脈反細沈陽猶未生以桂附薑烏之類酒丸每百丸接之二日中凡十餘服渴止脈尚沈細以其病人身熱燥煩不躁欲作汗不禁

其熱去其衣被葢覆體之眞陽營運未全而又見風寒汗不能出神憒不醒家人衣之裝束甚厚以待其甦但能嚥物又以前丸接之陽脈方出而作大汗葢其人久好三生茶積寒之所致也愈後元祕大小始得通利翼日再下瘀血一盆如豚肝然文之疑不能判余教以用胃風湯加桂附三服血止其寒甚如此亦世之所未嘗見也治宜詳之大抵前後證變之不同以脈別之最爲有凖不必求諸外證也

鼓擊脈

子秦二又病太陽證悉具其脈浮數初爲陽證經所

受邪也神朮湯解之未三日變爲陰證何以然旺火投盛水也以其素服三生茶及好食諸冷物數年來藏府積而爲痼疾一身之經皆凝寒浸漬醞釀而成太陰脉亦從此而變其狀非浮非沈上下內外舉按極有力堅而不柔非若陽脉來之有源尺以下至宛中全無惟三部中獨見鼓擊按之觸指突出膚表異常緊爲甚所稟元陽無一身游行之火獨萃于胷中寒氣逼之故搏而大有加數倍往來不可以至數名縱横不可以巨細狀五日後文之與薑附等劑而復振搖又與真武四逆等湯煩燥大渴不止若更接薑

附其汗必作其人自疑為熱而益飲水及得水稍蘇斯須脈陷沈而緊厥逆神憒至六日晡前後大便祕結小便赤色而少強溲得涓滴時手冷至肘足冷至膝脈將絶而不可救欲復與四逆等湯恐煩燥私飲而生變文之請曰何法以治余教以烏附薑桂良薑等佐以芍藥茴香之類酒糊丸引而下之而使不僭急服之百丸晝夜相接八九陽氣從下復生胷膈不煩躁不思水與溫劑則微嗽大便頓屢下氣陰得以出小便通快成劑如灰汁脈微生服丸至千半陽氣徧體作汗而愈後神又不全少氣乏力又與溫中等

藥數服然後良愈非乎昔飲冷腸胃積寒之久者脈不如此之鼓擊也鼓擊者何雖可謂大非大也忿怒也宜詳審辨認世罕有之大抵此脈屬緊比緊爲尤甚故名鼓擊也仲景云諸緊爲寒又云脈浮而緊寒在表也脈沈而緊寒在裏也緊似弦而非有如牽繩之狀卽爲緊也非帶洪而有源也成無已云纍纍如循長竿連連而强直也通眞子歌云緊若牽繩轉索初海藏云牽繩之緊循竿之直二者皆近于鼓擊鼓擊者尤甚于二脈數倍啟玄子云盛脈同陽四倍已上陰之極也

腹痛

潞州提領姬世英平昔好冷物凉藥自謂膏粱充肥必多熱因眼疾又併服寒劑數日遂得陰病脈緊而無力自胸至臍腹下大痛劇甚凡痛則幾至于斃去歲已嘗有此證求治于宋文之得愈今復病尤甚于去年又亟命文之文之與薑附等劑雖稍蘇痛不已遂以文之所用方內倍芍藥令服之予謂病者曰良久痛當自胸中下節次至腹或大便得利或後出餘氣則寒毒得以出矣後果如其言翼日愈後令常服神應丸以斷其積寒之根

陰證治例終